

PRIMER DOBRE PRAKSE VODENJA V ČASU IZOBRAŽEVANJA NA DALJAVO

Osnovni podatki: VRTEC BLED, Helena Ule | Osnovni podatki: VRTEC BLED, Helena Ule

Naslov: **PRAVLJICE NA TV**

Ključne besede (do 5): učeča se skupnost, otroci, stik z družinami

Obrazložitev primera (največ 500 besed)

1. Opišite kontekst primera prakse in opredelite, katere so njegove ključne značilnosti.

V času epidemije okužbe s koronavirusom, ki se je zavlekla v več tednov, smo izvedli USS (učečo se skupnost) in proučevali kazalnik, kako se strokovni delavci (SD) s svojim delom lahko približajo družinam. USS je bila izvedena dopisno, potekala je en teden. Vsak SD je poročal, na kakšen način vzpostavlja in vzdržuje stik z otroki svoje skupine (preko staršev). Ob tem so se izpostavila in analizirala najpogostejša vprašanja in dileme ter izzivi, s katerimi so se SD srečevali (pridobiti vse starše, tehnična opremljenost na obeh straneh, tehnično znanje za uporabo različnih orodij (na obeh straneh). Namen izvedbe je bil tudi odkriti in ponuditi, kdo potrebuje pomoč in si jo medsebojno deliti. Po zaključnih analizah se je ugotovilo, da starši največkrat poročajo o otrokovem odzivu, ko vidi svojo vzgojiteljico, vzgojitelja.

Po drugi strani smo z daljšanjem odsotnosti (klasičnega) pedagoškega dela in stika ugotavljali, da so v tej situaciji v nezavidljivem položaju zlasti otroci ranjivih skupin (OPP, otroci priseljencev, tujcev, otroci družin z neurejenim socialno-ekonomskim statusom, druge stiske).

Na osnovi omenjenih dejstev smo razmišljali, kako ustvariti nekaj, s čimer bi direktno nagovorili otroke in to po kanalu, ki bi bil dostopen široki množici otrok. Tako smo prišli do ideje o pripovedovanju pravljic, v dogovoru z lokalno TV. Naši vzgojitelji in vzgojiteljice so izbrali pravljico in jo pripovedovali, na koncu so otroke spodbudili k neki dejavnosti, ki izhaja iz vsebine. Snemalci so to posneli, zmontirali in uvrstili na tv program. Tako je bilo dostopno široki množici otrok in družin, saj verjamemo, da je tv sprejemnik (skoraj zagotovo) v vsaki družini.

2. Pojasnite razloge, zakaj lahko primer prakse koristi drugim ravnateljcem.

Razloge smo že navedli, sledili pa smo še tretjemu - to je promocija vrtca. Naš kraj je izjemno turistično naravnano in z epidemijo so mnoga delovna mesta ugasnila. Lahko je pričakovati, da bi v prihodnosti čutili posledice izpisov otrok, zato smo tudi tako želeli prispevati k vpogledu v strokovno, pedagoško delo vrtca.

To je bil izziv tudi za SD - v tem obdobju ustvariti nekaj novega, poskrbeti za lastno učenje in izzive.

3. Navedite cilje, ki ste jih v primeru prakse uresničevali.

- Aktivno prispevati k strokovni rasti zaposlenih (USS, izbor pravljice in izvedba v nadaljevanju, snemanje).
- Približati se otrokom, družinam in tako ohranjati (pedagoški in človeški) stik z njimi.
- Izražati skrb za ranjive skupine otrok, jim nuditi pomoč.

- Skrbeti za promocijo vrtca.

4. Katera pozitivna presenečenja in morebitne nepričakovane zaplete, ki ste jih v primeru prakse zaznali, bi lahko izpostavili?

Pozitivnih presenečenj je bilo več: udeležba na sami USS je bila večja kot siceršnja v zavodu, saj se je vključilo tudi precej vpo-pom. vzg. Za delo z družinami so izbirale zelo različne poti, ideje so bile raznovrstne, želja po medsebojni pomoči in deljenju idej ter pozitiven duh.

Prav tako me je na začetku, ko sem predstavila idejo o snemanju pravljič, skrbelo ali bo interes med SD, a sem bila pozitivno presenečena. Tudi sodelavci, ki imajo stisko pred snemanjem, so jo premagali in prišli (tudi ob pomoči in spodbudah snemalcev). Tisti, ki niso mogli prispevati na ta način, pa so se javljali za druge oblike dela in pomoči vrtcu.

Vesela sem za vse, ki so premagali lastne 'ovire' in strokovno rasli. Vesela sem tudi, da bomo tudi v nadaljevanju lahko pripomogli k ohranjanju stika z družinami.

Kliknite ali tapnite tukaj, če želite vnesti besedilo.