

XXV. STROKOVNO SREČANJE RAVNATELJIC IN RAVNATELJEV VRTCEV
 14. in 15. oktober 2019, Grand hotel Bernardin, Portorož

CIRKUS ŠKRLEC! MED ZNANOSTJO IN UMETNOSTJO (uprizoritveno predavanje)

 Idejna zasnova: **Nik Škrlec** in **Špela Šinigoj**

 Izvaja: **Nik Škrlec**

Uprizoritveno predavanje je kreativno povezovanje uprizoritvene umetnosti in znanstvene oziroma izobraževalne vsebine. Občinstvu omogoči večjo intelektualno in čustveno vključenost kot zgolj akademsko predavanje. Potemtakem torej lahko govorimo o izobraževalnem formatu, hkrati pa gre za pravo uprizoritveno umetnost.

Znanost in umetnost povezuje njuno bistvo - igra in radovednost, želja po odkrivanju. *Cirkus Škrlec!* je igrivo žongliranje z različnimi kulturnoumetniškimi področji in iskanje skupnega imenovalca; tega iskanja se Nik loti z znanstveno natančnostjo in cirkuško norostjo.

Zakaj ljudje ustvarjamo? Kaj pravzaprav je kultura? Čemu služi umetnost?

Vabljeni v *Cirkus Škrlec!*, kjer se bomo teh vprašanj lotili odrsko in jih uporabili kot žogice v cirkusu - hitro, zabavno in igrivo!

Opozarjamo vas, da vam obisk *Cirkusa Škrlec!* lahko izboljša spomin in razkrije nove sposobnosti. Predvsem pa bo v vas vzbudil željo po kreativnem ustvarjanju in udeleževanju.



O Niku Škrlecu

Nik Škrlec je večkrat nagradeni dramski igralec, ki ste ga lahko videli na številnih odrih slovenskih gledališč. Nastopal je že v predstavah SNG Drama Ljubljana, Mestnega gledališča ljubljanskega, Gledališča GLEJ, Lutkovnega gledališča Ljubljana, Mini teatra Ljubljana, če jih naštejemo le nekaj. Nik je tudi voditelj kviza *Male sive celice* in državni rekorder v recitiranju decimalk števila pi. Leta 2016 jih je pravilno naštel 3141, svojo zgodbo pa je potem tudi postavil na oder v predstavi *Naj gre vse v pi! ali kako sem si zapomnil 3141 decimalk*. To je bila njegova magistrska predstava na AGRFT, ki je od premiere doživela že skoraj 100 ponovitev in navdušuje gledalce po Sloveniji. V *Cirkusu Škrlec!* pa Nik svojo domišljijo uporabi za nenavadno potovanje po kulturnih področjih človeškega udejstvovanja in za iskanje skupnega imenovalca vsega tega početja.

Foto: Nik Škrlec