



Šola za ravnatelje



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

**XXI. STROKOVNI POSVET
POMOČNIKOV RAVNATELJEV**

Iskanje odgovorov na izzive VIZ v spreminjajočem se okolju: vloga pomočnika ravnatelja

Gradivo za udeležence

5. in 6. marec 2019

Kongresni center Portus, Hotel Slovenija, Portorož

XXI. STROKOVNI POSVET POMOČNIKOV RAVNATELJEV
Iskanje odgovorov na izzive VIZ v spreminjajočem se okolju:
vloga pomočnika ravnatelja

Uredila: Eva Valant

Izdala in založila: Šola za ravnatelje

Odgovorna oseba: dr. Vladimir Korošec

Oblikovanje: Face d.o.o.

Tisk: Birografika Bori d.o.o.

Naklada: 350

Ljubljana, marec 2019

©2019 Šola za ravnatelje

Posvet sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija
iz Evropskega socialnega sklada.

PROGRAMSKI ODBOR IN ORGANIZACIJSKI ODBOR

dr. **Justina Erčulj**, Programski vodja posveta

Eva Valant, Vodja organizacije posveta

dr. **Vladimir Korošec**

mag. **Polona Peček**

mag. **Branka Likon**

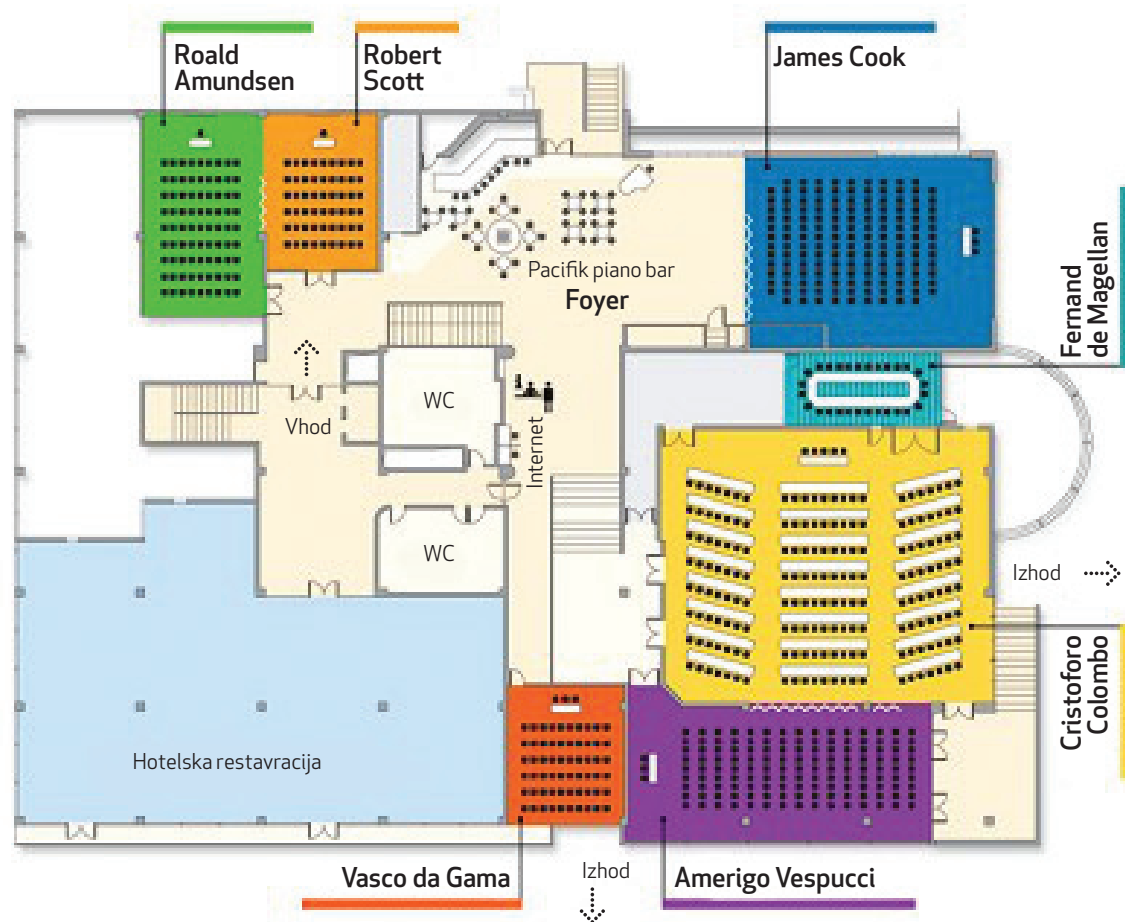
mag. **Vlasta Poličnik**

Petra Weissbacher





TLORIS KONGRESNEGA CENTRA PORTUS



KAZALO

Program srečanja	4
Plenarna predavanja	6
Delavnice	14
VIII. Znanstveni posvet Vodenje v vzgoji in izobraževanju.....	31
Kulturni bazar	32





PROGRAM SREČANJA

Plenarna predavanja bodo potekala v dvorani COLOMBO.

Torek, 5. marec 2019

9.00-10.00	Mreženje ob kavi	
10.00-10.30	Uvodni nagovor	dr. Vladimir Korošec in
	Napoved teme in predstavitev programa	dr. Justina Erčulj, Šola za ravnatelje
10.30-11.30	Umetna inteligenca v vsakdanjem življenju	dr. Marko Grobelnik, Institut Jožef Stefan
11.30-11.45	Odmor	
11.45-12.45	Kako se znajti v sodobnem svetu?	Aljoša Bagola, Pristop
12.45-13.30	Odmor	
13.30-14.30	Trendi pri delu z ljudmi	mag. Sergeja Planko, Partner team
14.30-14.45	Odmor	
14.45-15.45	Okrogla miza: Kjer tujina sreča domovino	Noah Charney in Rok Predin Povezuje: Anja Hlača Ferjančič
15.45-16.15	Odmor	
16.15-17.15	Sneg, led in 50 odtenkov mrza	mag. Nataša Briški
18.00-19.00	Strokovno mreženje pomočnikov ravnateljev	Združenje ravnateljev osnovnega in glasbenega šolstva

Sreda, 6. marec 2019

8.30-10.00	Delavnice	
10.00-10.30	Odmor	
10.30-12.00	Delavnice - ponovitev	
12.00-13.30	Kosilo	
13.30-15.00	Delavnice - ponovitev	
15.00-15.30	Odmor	
15.30-17.00	Delavnice - ponovitev	

DELAVNICE

Dvorana	Delavnica	Izvajalci
BATANA Grand hotel Portorož	Smo pripravljeni za učenje v prihodnosti?	Simon Konečnik, Šolski center Velenje, Elektro in računalniška šola
GALEA Grand hotel Portorož	Odsev starajoče se družbe pri delu	mag. Sergeja Planko, Partner team
AMUNDSEN	Ledeni vzpon	Nika Sedmak in Maruša Lojk, Iskrivo izobraževanje
COLOMBO	Aktivni odmor na delovnem mestu: Z gibanjem v boj s sedentarnostjo	Nina Misotič, Zdravstveni dom Radovljica
VESPUCCI	Izzivi pomočnikov ravnateljev	dr. Justina Erčulj in mag. Branka Likon, Šola za ravnatelje; Mojca Brglez, Vrtec Vransko Tabor; Ana Prevc Megušar, Gimnazija Škofja Loka; Simona Tomšič, Osnovna šola Polzela; Polona Učakar, Osnovna šola Vransko Tabor
SCOTT	Varna raba interneta - soočanje z novimi izzivi	Maja Vreča, Arnes
COOK	Izzivi medijske pismenosti in novinarske etike	Ilinka Todorovski, RTV Slovenija





PLENARNA PREDAVANJA

dr. Marko Grobelnik, Institut Jožef Stefan

UMETNA INTELIGENCA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU

Umetna inteligenca – področje, ki je sicer staro kot računalništvo – je doživela pomemben razcvet po letu 2010. Na predavanju si bomo ogledali, kaj področje umetne inteligence obsega, kje jo srečujemo v vsakdanjem življenju, si ogledali primere in navezali tematiko na področje izobraževanja. Glavna sporočila bodo, da umetna inteligenca ni nekaj prezahtevnega za razumevanje in obvladovanje, da ponuja mnogo priložnosti, skriva pa tudi nekaj manj običajnih izzivov. Predvsem pa se bomo na slikovit način sprehodili skozi področje, ki ga je vredno na razne načine vključiti v izobraževalni proces v smislu investicije v prihodnost.

Marko Grobelnik je član Laboratorija za umetno inteligenco na Institutu Jožef Stefan. Glavna področja, s katerimi se ukvarja, so strojno učenje, odkrivanje znanja iz podatkov (data-mining), analiza naravnega jezika, semantični splet in vizualizacija kompleksnih struktur. Sodeloval je na preko 70 komercialnih in raziskovalnih projektih. Je tudi digitalni glasnik Republike Slovenije in predstavnik Slovenije v OECD AIGO ekspertni skupini za umetno inteligenco.





mag. **Nataša Briški**

SNEG, LED IN 50 OD TENKOV MRAZA

Aprila 2018 je 11-članska mednarodna ekspedicija na severni pol, v kateri je bila tudi Slovenka Nataša Briški, po napornih sedmih dneh dosegla cilj. Na poti so se dekleta spopadale z brutalno nizkimi temperaturami, do -38 °C , nevarnostjo severnih medvedov in nenehno premikajočimi se ledenimi ploskvami. Kako so se pripravljale, kaj je bil največji izziv, kako je voditi takšne odprave in kaj te o življenju naučijo najtežje preizkušnje.

Mag. Nataša Briški je novinarka, podkasterka, komunikacijska svetovalka in strokovnjakinja za družbeno omrežja ter soustanoviteljica medijske mreže Metina lista. Ima več kot 25-letne izkušnje dela za različne medije. Bila je tudi dolgoletna dopisnica oddaje 24ur in BBC World Report iz ZDA ter voditeljica športnih oddaj na POP TV.





DELAVNICE

Simon Konečnik, Šolski center Velenje, Elektro in računalniška šola

SMO PRIPRAVLJENI ZA UČENJE V PRIHODNOSTI?

V zgodovini so se zgodile tri industrijske revolucije. Sedaj smo prešli v četrto, ki se širi izrazito hitreje kot predhodne. Njeno bistvo je širša digitalizacija. Razvoj tehnologij vpliva na razvoj družbe in vse to vpliva tudi na izobraževanje. V kolikor se spremembam ne bomo prilagodili, lahko nastane vrzel med izobraževanjem in potrebami delodajalcev po kadrih, ki bodo potrebovali številna nova znanja in kompetence.

Namen delavnice je vzpodbuditi razmišljanje o prihajajočih tehnoloških in družbenih spremembah ter njihovem vplivu na izzive na področju izobraževanja. Pedagoški delavci smo sooblikovalci učnega okolja, v katerem udeleženci izobraževanja (po)iščejo svoje navdušenje za učenje, raziskovanje, izgradnjo lastnega znanja in razvijanje ustvarjalnosti. Vloga pedagoških vodij mora podpirati kulturo učenja, ki temelji na sodelovanju in prilagodljivosti na spremembe. Vsebina delavnice bo pogled na sodobne tehnologije in njihov vpliv na učenje v prihodnosti. Iskali bomo odgovore na vprašanja, koliko se pedagoški delavci zavedamo tehnoloških in družbenih sprememb in katere kompetence bodo vzgojitelji in učitelji v prihodnosti potrebovali za uspešno delo z mladimi. Udeleženci bodo na delavnici raziskovali, kaj bo vplivalo na dosežke udeležencev izobraževanja v prihodnosti, rezultate delavnice pa bomo primerjali tudi z rezultati ostalih raziskav na tem področju.

Opremljanje vrtcev in šol ni prvi korak, da bomo sledili trendom razvoja. Bistvo je učenje socialnih veščin, s čimer začnemo že v vrtcu in nadaljujemo v šoli. Učenje je bilo in bo ostalo socialni proces. Ob prihajajočih tehnoloških in družbenih spremembah je naša skupna naloga iskati pot transformacije izobraževanja. Prav zato je potrebno poznati razvoj tehnologij, saj z njihovo pomočjo lahko uberemo različne poti učenja, ki so lahko zelo učinkovite in ki so lahko danes še nepoznane.

Z novimi pristopi k učenju moramo mladim pripraviti popotnico, da bodo gospodarji prihodnosti in ne njene žrtve.

Simon Konečnik je diplomiral na univerzitetnem programu elektrotehnike, smer Močnostna elektrotehnika na Tehniški fakulteti v Mariboru. Leta 1993 in 1994 je bil zaposlen v podjetju TCL – Laboratoriju za preizkušanje in certificiranje, ki je hčerinsko podjetje Gorenja. Od leta 1994 naprej je zaposlen na Šolskem centru Velenje, Elektro in računalniški šoli, do leta 2005 kot učitelj strokovno-teoretičnih predmetov s področja elektrotehnike in računalništva. Leta 2003 je pridobil naziv svetnik. Med letoma 2005 in 2007 je bil pomočnik ravnatelja, od leta 2008 naprej pa je ravnatelj šole. Med letoma 1999 in 2006 je na šoli sodeloval v skupini energetskega inženiringa, ki se ukvarja s projekti učinkovite rabe energije in alternativnih virov energije. Sodeloval je tudi v več domačih in mednarodnih projektih. Med odmevnejše spada projekt MUNUS – Posodabljanje in razvijanje programov za pridobitev poklicne in srednje strokovne izobrazbe, kjer je leta 2006 in 2007 vodil aktivnosti prenove elektrotehnike. Kasneje (med letoma 2008 in 2013) je sodeloval v nadaljevalnem projektu MUNUS 2, in sicer na področju pilotnega uvajanja modularnega izvajanja pouka. Bil je dolgoletni član programskega sveta Mladi raziskovalci za razvoj Šaleške doline in vsakoletni mentor mladim raziskovalcem. Za dosežke na področju raziskovalnega dela je leta 2017 prejel srebrno priznanje Zveze organizacij za tehniško kulturo Slovenije. Leta 2018 je prejel priznanje Primus, ki ga Društvo Ravnatelj podeljuje najzaslužnejšim ravnateljem. Je član Sveta Centra za razvoj terciarnega izobraževanja SAŠA Velenje, kjer aktivno sodeluje pri raziskavah poklicev prihodnosti. Prav tako sodeluje s Šolo za ravnatelje, kjer na posvetih s področja vzgoje in izobraževanja izvaja delavnice ter predavanja na temo prihodnosti izobraževanja in na to temo izvaja več raziskav. Odzove se tudi na povabila šol za izvedbo delavnice ali predavanja na temo novih tehnologij in novih pristopov v izobraževanju.





Ilinka Todorovski, RTV Slovenija

IZZIVI MEDIJSKE PISMENOSTI IN NOVINARSKЕ ETIKE

V spreminjajočem se svetu se spreminjajo tudi mediji: družbena moč se s klasičnih posredovalcev informacij in stališč – tiska, radia in televizije – seli k novičarskim portalom in od tam na družbene medije. Novinarji so vse manj lovci na informacije in vse bolj njihovi presejalci, ko v poplavi podatkov razločujejo dejstva, laži, prikrojene resnice. Etični izzivi novinarstva niso bili nikoli tolikšni kot danes. Kaj je pomembno in kaj ne? Kaj je javni interes? Kakšna so medijska pravila igre?

Kako odgovoriti na izzive medijske pismenosti? Kakšna je vloga šole, učitelj? Kako naj se v javni dialog vključi šolstvo, ko se znajde v primežu pričakovanj in pritiskov staršev, medijev in pedagoško nepodkovanе družbe?

Kje so meje svobode javne besede, kako zagotoviti, da svoboda enega ne ogrozi svobode drugega in kako širiti meje svobode tako, da se štiti svoboda vseh?

Kaj razlikuje javno medijsko storitev od komercialne? Kako RTV Slovenija vzdržuje ranljivo razmerje med pravnimi, etičnimi in poklicnimi normami, ne da bi pri tem novinarstvu natikal uzde, krnil avtonomijo in silil k samocenzuri, a hkrati zagotavljal etičnost, strokovnost in poštenost javne besede?

Kaj piše v zakonih in kaj v programskih standardih in etičnem kodeksu? Kdo o čem odloča?

Delavnico o medijskih izzivih, pravnih okvirjih, samoregulaciji, izkušnjah in primerih dobrih praks bo vodila varuhinja pravic gledalcev in poslušalcev RTV Slovenija Ilinka Todorovski.

Ilinka Todorovski (roj. 1966 v Novem mestu) je poklicna novinarka. Januarja 2017 je postala varuhinja pravic gledalcev in poslušalcev RTV Slovenija s petletnim mandatom.

Odraščala je v Črnomlju, kjer je obiskovala vrtec, osnovno in srednjo šolo. Prve novinarske izkušnje si je nabirala v glasilih OŠ Mirana Jarca Črnomelj in Gimnazije Črnomelj, med študijem na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani pa tudi v mladinskem tisku, na dolenski radijski postaji Studio D in na RTV Slovenija.

Po diplomi iz novinarstva, za katero je prejela fakultetno Prešernovo priznanje, se je leta 1991 zaposlila v zunanjepolitičnem uredništvu TV Slovenija. Med letoma 1993 in 2001 je bila dopisnica RTV Slovenija iz Zagreba. Po koncu dopisniške poti je bila med drugim urednica Uredništva dnevno-informativnih oddaj TV Slovenija in vodja velikih projektov (volitve, referendumi, vstop Slovenije v EU). Štiri leta je bila novinarka

asnika Finance (2006–2011), nato pa zopet novinarka, urednica in vodja projektov na javni RTV, med drugim dve sezoni tudi urednica Tarče (2015–2016).

Leta 2000 je prejela stanovsko nagrado bratstvo resnice /consortium veritatis, ki jo za posebne dosežke podeljuje Društvo novinarjev Slovenija (DNS), leta 2001 pa priznanje za izstopajoče dosežke RTV Slovenija.

Bila je predsednica Kluba belokranjskih študentov (1989–1990) in članica upravnega odbora DNS (2001–2005).

Je soavtorica dveh knjig: Slovenski dom v Zagrebu 1929–1999 (s Silvinom Jermanom; Zagreb, 1999) in Vsa življenja Igorja Bavčarja (s Petro Sovdat; Ljubljana, 2009).





Lined writing area for page 20.



**ISKANJE ODGOVOROV NA IZZIVE VIZ V SPREMINJAJOČEM
SE OKOLIJU: VLOGA POMOČNIKA RAVNATELJA**
*XXI. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev
Gradivo za udeležence*



Lined writing area for page 21.



Nika Sedmak in **Maruša Lojk**, Iskrivo izobraževanje

LEDENI VZPON

Kljub zimskemu mrazu bomo sledili svoji raziskovalni žilici in se odpravili na še neraziskan teren. Ne smemo pozabiti, da je led lahko zelo spolzek in vreme nepredvidljivo. Le če imamo pravo opremo in spodbudo, se lažje prilagodimo vremenskim vplivom in se še bolj vztrajno povzpnejo proti vrhu.

Na delavnici bomo preizkušali naš nivo prilagodljivosti, sodelovanja in odpirali vprašanja o naših reakcijah na spremembe, do katerih v naši družbi prihaja vsakodnevno. Stremimo k bolj kakovostnemu življenju, tempo življenja pa je vse hitrejši, družba se razvija in posameznik naj bi bil čim bolj fleksibilen ter odprt za spremembe. Se spomnite, katera sprememba vam je v zadnjem času spodkopala tla pod nogami?

Ste se pripravljani na igriv način podati na nenavadno pustolovščino? Vam bo podvig v neznano predstavljal izziv?

Maruša Lojk je diplomirana vzgojiteljica predšolskih otrok, ki ima zelo rada glasbo, pustolovščine in dobre izzive. Ogromno novih spoznanj je odnesla z izmenjave na Finskem, ima pa tudi več kot 5 let izkušenj pri načrtovanju in izvedbi projektov, saj je bila članica študentske organizacije na Pedagoški fakulteti. Veliko dela z otroki, predšolske otroke uči angleščino in inštruirala osnovnošolce, saj meni, da se drug od drugega lahko, na zabaven način, veliko naučimo. Njena želja je, da bi v otrocih prebudila raziskovalni duh ter jih spodbudila k odkrivanju sveta in neskončnih možnosti v njem.

Nika Sedmak je univerzitetna diplomirana socialna pedagoginja, ki uživa pri delu z otroki in odraslimi. V Gozdalnici (gozdni igralnici) je varuhinja otroške igre, saj dopušča pravo pot domišljije in ustvarjalnosti. Verjame, da se vsak človek rodi s posebnim namenom in da lahko vsak svetu nekaj doprinese. Sama se je izobraževala v Sloveniji, na Finskem in v Angliji z željo, da bi nekaj doprinesla tudi slovenskemu šolstvu. Kot vaditeljica plavanja, inštruktorica in vodja skupin se uči in spoznava vedno nove pristope z željo, da bi v ljudeh (znova) obudila iskricke v očeh.

Povezala ju je želja po raziskovanju šolstva, zato sta prepletli znanja, izkušnje in moči ter skupaj napisali diplomsko delo o tem, na kakšen način je ljudem uspelo vpeljati spremembe.

Glavno spoznanje, da je ključnega pomena vključevanje otrok v soustvarjanje učnega procesa, jima je dalo zagon za oblikovanje programa PROJEKT(se)IŠČE. Že samo ime pove, da je njegov cilj, da otroci dobijo izkušnjo samostojnosti, skozi izvedbo konkretnega projekta iz vsakdanjega življenja. Sami predlagajo idejo, pedagoginji pa jih pri tem podpreta.



**ISKANJE ODGOVOROV NA IZZIVE VIZ V SPREMINJALJOČEM
SE OKOLJU: VLOGA POMOČNIKA RAVNATELJA**
XXI. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev
Gradivo za udeležence





Nina Misotič, Zdravstveni dom Radovljica

AKTIVNI ODMOR NA DELOVNEM MESTU: Z GIBANJEM V BOJ S SEDENTARNOSTJO

V začetku predavanja se bodo udeleženci seznanili s kineziologijo, vedo o gibanju človeškega telesa ter delom, ki ga kineziologi opravljamo. Spoznali bodo vplive telesne (ne)aktivnosti, delovnega okolja in v zadnjih letih naraščajoče sedentarnosti na zdravje. Predstavljeni bodo znanstveno podprte ugotovitve in priporočila o telesni aktivnosti za zdravje ter paradokse njihovega izvajanja. Udeleženci bodo pridobili informacije o mišično-skeletni problematiki, povezani s sedenjem, ter možnih poškodbah, ki jih dolgotrajno sedenje prinaša. V izogib slednjim bodo predstavljena ergonomska priporočila pravilnega sedenja ter učinkovita strategija za obvladovanje s sedenjem povezanega tveganja, tj. aktivni odmor na delovnem mestu. Udeleženci bodo dobili praktične napotke za prekinjanje sedenja z izbranimi vajami, ki vključujejo raztezanje mišic, ki so med sedenjem v skrajšanem položaju in izboljšanje tonusa mišic, ki so v pasivnem oziroma podaljšanem položaju. Predstavljenih priporočil se bomo držali tudi na delavnici, zato bomo primer aktivnega odmora tudi izvedli.

Pri posameznem poklicu je potrebna določena usmerjena vadbeno intervencija, vsak poklic pa zahteva svoj pristop. Nadaljevanje dela, kljub ugotovljenim tveganjem oziroma že prisotnim težavam, brez omenjene intervencije namreč vodi v slabšanje telesne zmogljivosti, prilagojeno držo ter posledične bolečine ali poškodbe. Vse to pripelje do zdravstvenih težav, zaradi katerih delavci težje opravljajo svoje delo oziroma velikokrat z dela izostanejo, čemur se da z dobro preventivo v veliki meri izogniti. Že majhne spremembe v gibalnih navadah ljudi imajo lahko velik učinek na zdravje, zato bom s predavanjem in praktičnimi napotki skušala doseči implementacijo omenjenih sprememb v vsakdan udeležencev.

Nina Misotič je magistrica kinezioterapije, zaposlena v ZD Radovljica. Že od nekdaj rada svoj prosti čas preživlja aktivno, prav tako jo je vedno zanimalo delovanje človeškega telesa, zato se je pred dobrimi devetimi leti odločila za študij kineziologije. Po končanem dodiplomskem študiju je začela pridobljeno znanje prenašati naprej, in sicer v obliki vodenih vadb. Kasneje, med magistrskim študijem, je prakso opravljala na Fakulteti za šport, in sicer z obravnavo ljudi po poškodbah, z različnimi kroničnimi nenalezljivimi boleznimi in z morbidno debelimi posamezniki. Po končanem magistrskem študiju je bila izbrana za sodelovanje v projektu Razvoj kadrov v športu 2016–2022. Od septembra 2016 do decembra 2018 je v okviru projekta opravljala delo kineziologa v ZD Radovljica ter bila v prvih dvanajstih mesecih vključena v interdisciplinarno dodatno strokovno usposabljanje v sodelovanju s strokovnjaki iz Fakultete za šport, Inštituta za šport, Nacionalnega inštituta za javno zdravje, Olimpijskega komiteja Slovenije, s tujimi strokovnjaki, Zavodom za šport RS Planica idr. V času projekta je delala z otroki s prekomerno težo, predavala o telesni aktivnosti in vplivih odraščanja na le-to po osnovnih šolah, izvajala aktivne odmore za zaposlene, vadbo za starostnike, usmerjeno vadbo za posameznike, napotene po različnih poškodbah, oziroma posameznike s kroničnimi bolečinami. Ob izteku prejšnjega leta se je njeno delo v okviru projekta zaključilo, v okviru ZD Radovljica pa z delom nadaljuje. Izvaja testiranje lokomotorne aparata za posameznike, ki prihajajo na predhodni oziroma obdobjni pregled v ambulanto za medicino dela, prometa in športa, ter analizira rezultate, nato pa na podlagi teh in ugotovitev ostalih pregledov, ki jih izvede zdravnik. Ta nato odloči, ali posameznik potrebuje vadbeno intervencijo in ga na to prav tako napoti. Z napotnimi posamezniki nato izvajam usmerjeno vadbo, prilagojeno posameznikovim morfološkim značilnostim, trenutni telesni zmogljivosti in poklicu, načrtovano na podlagi rezultatov testiranja. Na obravnava posameznik dobi informacije o aktivnostih, primernih zanj, spozna vaje, ki naj bi jih po koncu obravnav vpletel v svoj vsakdan ter se priuči vaj, s katerimi je dobro prekinjati položaj na njegovem delovnem mestu.



Maja Vreča, Arnes

VARNA RABA INTERNETA – SOOČANJE Z NOVIMI IZZIVI

Na delavnici se bomo seznanili s široko paleto tematik, ki so vezane na rabo novih tehnologij. Govorili bomo tako o spletnih okužbah in prevarah kot tudi spletnemu nasilju in porastu zasvojenosti z novimi tehnologijami. Seznanili se bomo s pojmi, kot so na primer »internetni mehurček«, »internet stvari« ali »smombiji«. Pogovarjali se bomo o novih izzivih, s katerimi se srečujejo šole – kot je na primer fenomen pametnih otroških ur, ki omogočajo vklop snemanja na daljavo, celo brez vednosti otroka, ki uro nosi.

Vse tematike bomo obravnavali s stališča šole. Od tega, kaj lahko šola naredi, da prepreči morebitne zaplete, do tega, kako naj se na morebitne težave odziva. Ker bo udeležba na delavnicah zelo pisana, saj udeleženci prihajajo iz zelo različnih okolij in se ukvarjajo z otroki različnih starosti, se bo vsaka posamična izvedba delavnice prilagodila udeležencem, tako da se bomo lahko pogovarjali o vseh tematikah, ki jih na tem področju »žulijo«.

Maja Vreča je zaposlena na Arnesu in je sodelavka Centra za varnejši internet SAFE.SI. V okviru svojega dela pripravlja in vodi množične odprte spletne tečaje o varni rabi interneta in naprav za odrasle in otroke, pripravlja video gradiva in druge vsebine ter izvaja tematska predavanja za zelo različna občinstva. Njen glavni fokus je predvsem širjenje znanj s področja medijske pismenosti pri uporabi novih tehnologij. Tesno sodeluje tudi znotraj evropskega združenja INSAFE.







Šola za ravnatelje



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

VIII. ZNANSTVENI POSVET VODENJE V VZGOJI IN IZOBRAŽEVANJU:

Raziskovanje prakse vodenja, učenja in poučevanja

2. in 3. april 2019, Hotel Slovenija, Portorož

Posvet usmerjamo v raziskovanje vodenja, učenja in poučevanja ter povezanost med njimi, in sicer kot nadaljevanje lanskega posveta, kjer je bila izpostavljena vloga ravnatelja pri spodbujanju sodelovanja med strokovnimi delavci ter sodelovanja vseh deležnikov pri uresničevanju ciljev vzgojno-izobraževalnega zavoda. Letošnje raziskovalno vprašanje je, **kako z različnimi vodstvenimi in učnimi pristopi izboljšujemo vodenje in učenje ter kako to vemo oz. s čim to lahko podpremo**. Pri tem osvetljuje predvsem področji učiteljevega in ravnateljevega raziskovanja lastne prakse. Skupnosti učenja namreč opolnomočijo vse udeležence za uspešnejše učenje ter za uvajanje izboljšav učenja in poučevanja. Sodelovanje kot temelj skupnosti učenja je v resnici sistematičen proces, kjer ravnatelji in učitelji v skupinah analizirajo in izboljšujejo prakso vodenja in poučevanja, s tem pa se tudi sami učijo. Skupnost učenja mora biti sposobna **raziskovanja s pomočjo nenehnega analiziranja in interpretiranja podatkov ter iskanja dokazov, ki potrjujejo, da so se spremembe v resnici tudi zgodile**.

Pomembni datumi:

Objava programa: 4. marec 2019

Prijava udeležbe: od 4. do 26. marca 2019

Udeležba: 2. in 3. april 2019

Vabljeni k udeležbi!



ISKANJE ODGOVOROV NA IZZIVE VIZ V SPREMINJALJOČEM
SE OKOLJU: VLOGA POMOČNIKA RAVNATELJA
XXI. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev
Gradivo za udeležence





REPUBLIKA SLOVENIJA

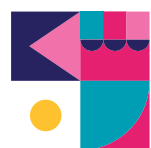
MINISTRSTVO ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST IN ŠPORT



Zavod Republike Slovenije za šolstvo

cankarjev dom



Kulturni bazar
2019

Spoštovani ravnatelji in ravnateljice, pomočnice in pomočniki ravnateljev ter strokovni delavci v vzgoji in izobraževanju, vljudno vas vabimo, da se nam pridružite na Kulturnem bazarju **v četrtek, 4. aprila 2019, v Cankarjevem domu v Ljubljani.**



Kulturni bazar je pomemben del načrtnega razvoja kulturno-umetnostne vzgoje, ki smo si ga že več kot pred desetletjem skupaj zastavili Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport ter Zavod RS za šolstvo. Častni pokrovitelj projekta je Slovenska nacionalna komisija za Unesco, izvršni producent pa Cankarjev dom v Ljubljani.

Udeleženci **največjega nacionalnega medresorskega strokovnega usposabljanja na področju kulturno-umetnostne vzgoje** lahko izbirate med več kot 50 dogodkov (predstave, predavanja, okrogle mize, delavnice, razstava ...) in spoznate vsa področja kulture in umetnosti (glasba, film, gledališče, ples, kulturna dediščina, intermedijska umetnost ...). Osrednji temi **enajstega Kulturnega bazarja** sta **Sodobna umetnost** in **Ustvarjalnost mladih**, s poudarkom na projektih »*Mladi za mlade*«. Letošnji **plenarni govorec** bo filozof in redni profesor na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani **dr. Lev Kreft**, s predavanjem *Aktualnost sodobne umetnosti: paradoksi in kvadratura kroga*. Sklepna prireditev je gledališka predstava **Skrivnostni primer ali Kdo je umoril psa** SNG Drama Maribor.

Skozi kreativna partnerstva z Ministrstvom za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, Ministrstvom za zdravje, Ministrstvom za gospodarski razvoj in tehnologijo ter Ministrstvom za okolje in prostor predstavljamo, kako lahko kulturo in umetnost kreativno povežemo tudi z drugimi področji. Letos smo pripravili medresorske tematske sklope **Gozd skozi umetnost in kulturo, Zdravje, šport, gibanje, umetnost in tehnologije** ter **Arhitektura in prostor**.

Iz bogatega programa posebej opozarjamo na predstavitve nacionalnih medresorskih projektov: *Nacionalni mesec skupnega branja 2019, Slovenski teden filma v vrtcu in šoli ter za vrtec in šolo, Teden kulturne dediščine 2019* ter nacionalni medresorski posvet *Šport, gibanje, zdravje, umetnost in tehnologije*.

Raznovrstne vsebine omogočajo, da si lahko vsak udeleženec izbere tisto, kar ga strokovno najbolj zanima. Vrtcem in šolam ter drugim zavodom iz vzgoje in izobraževanja prav posebej priporočamo, da **omogočite udeležbo na usposabljanju več strokovnim delavcem posameznega VIZ** (strokovnim delavcem različnih predmetov in področij, različnih stopenj izobraževanja, tudi svetovalni službi, šolskim knjižničarjem ...). Od 9. do 18. ure bodo v Cankarjevem domu urejeni razstavnih prostori, na katerih bo svojo bogato **ponudbo predstavilo več sto kulturnih ustanov ter samostojnih kulturnih ustvarjalcev iz vse Slovenije**, na razstavnih prostorih medresorskih partnerjev pa boste spoznali, kako lahko kulturo in umetnost povežemo z drugimi področji.

Program strokovnega usposabljanja
in prijavnico najdete na
www.kulturnibazar.si

Organizatorji in partnerji projekta omogočamo **brezplačno udeležbo** Kulturnega bazarja vsem, ki vas zanima kultura.

Pridružite se nam na Kulturnem bazarju 2019 in spoznajte, kako lahko skupaj prispevamo k ustvarjalnemu in inovativnemu učnemu okolju!



erji



REPUBLIKA SLOVENIJA

MINISTRSTVO ZA ZDRAVJE

MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO, GOZDARSTVO IN PREHRANO

MINISTRSTVO ZA OKOLJE IN PROSTOR

MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO

Častna pokroviteljica



Slovenska nacionalna komisija za UNESCO



ISKANJE ODGOVOROV NA IZZIVE VIZ V SPREMINJAJOČEM SE OKOLJU: VLOGA POMOČNIKA RAVNATELJA
XXI. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev
Gradivo za udeležence

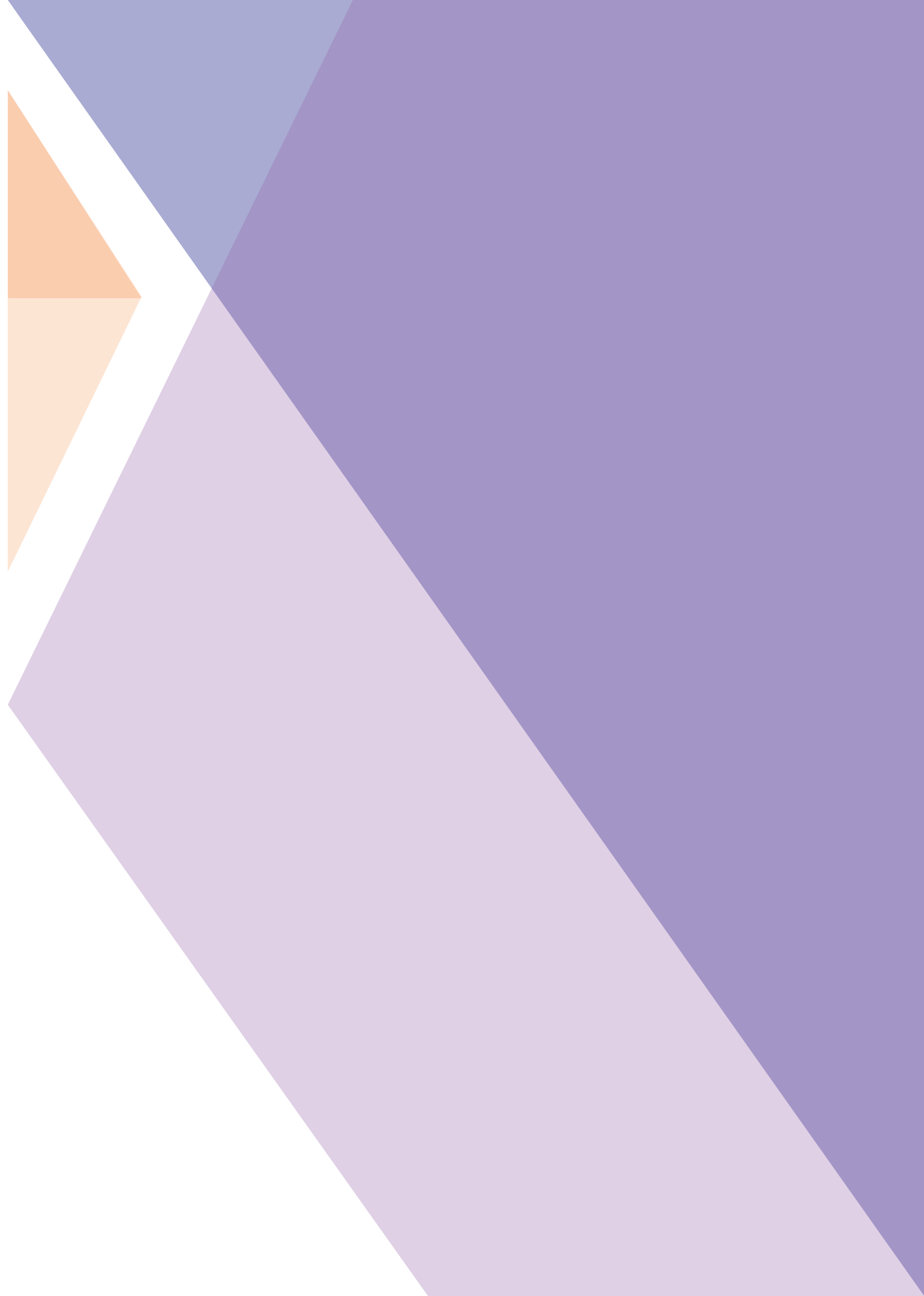
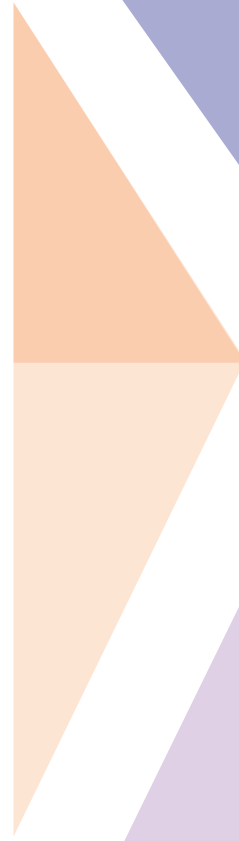




Lined writing area with 20 horizontal lines.



Lined writing area with 20 horizontal lines.





Šola za ravnatelje



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD



**XXI. STROKOVNI POSVET
POMOČNIKOV RAVNATELJEV**

Iskanje odgovorov na izzive VIZ v spreminjajočem se okolju: vloga pomočnika ravnatelja

Gradivo za udeležence

5. in 6. marec 2019, Portorož