



Šola za ravnatelje



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

15. in 16. oktober 2018, Grand hotel Bernardin, Portorož
XXIV. STROKOVNO SREČANJE RAVNATELJIC IN RAVNATELJEV VRTCEV:

UČENJE V SREDIŠČU

NAPOVEDI PREDAVANJ

Karolina Kuševič, svetovalka pri Informacijskemu pooblaščenču

DOSTOP DO INFORMACIJ JAVNEGA ZNAČAJA V PRAKSI

Predstavitve prakse informacijskega pooblaščenca v zadevah dostopa do informacij javnega značaja s področja vzgojno-izobraževalnih zavodov. Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (ZDIJZ) vsakomur daje pravico, da od zavezancev po tem zakonu pridobi informacijo javnega značaja. Na predavanju bodo podani praktični napotki pri ravnanju zavezancev, kakšna mora biti zahteva in kdaj gre za zlorabo pravice pri dostopu do informacij javnega značaja.

Jelka Lavrih Sztajnbock, Team Training

SKRITA VREDNOST VREDNOT ZA RAVNATELJE VRTCEV IN ŠOL

Vrednote so nevidni usmerjevalec vedenja in odločanja ljudi. (Ne)spreminjanje vrednotnih sistemov je izziv vseh časov in okolij. V slovenskih vrtcih in šolah so temeljne in obče veljavne vrednote v zadnjem desetletju tema številnih odličnih razprav in dejavnosti. Ob tem se porajajo nadaljnja vprašanja. Ali so vrednote prodrle tudi na področje vodenja vrtcev in šol? Jih ravnatelji koristijo za lažje in hitrejše doseganje ciljev vzgoje in izobraževanja? Kako jih lahko uporabijo kot dragoceno orodje vodenja?

dr. **Miha Mazzini**

ČASI SO TEŽKI, A MODERNI

Širši pogled na družbo in skrite silnice, ki jo oblikujejo: pripadnost skupini, individualizacija, vpliv tehnologije na družbo. Od kje smo prišli in kam gremo.



NAPOVEDI SIMPOZIJEV

mag. **Vlasta Poličnik** in mag. **Peter Markič**, Šola za ravnatelje

VODSTVENI TIMI? ZAKAJ PA NE?

Simpozij bo namenjen tematiki podpore ravnateljevemu pedagoškemu vodenju in poslovodenju. Ob proučevanju mednarodnih praks vodenja v izobraževanju ugotavljamo, da mnogi avtorji (Lambert 1998, Elmore 2000, Olson 2000, Spillane in Diamond 2007, Leightwood 2009, Harris 2010) menijo, da do sedaj večinoma uveljavljen model enega vodje premalo upošteva in izkoristi potencialne strokovnih delavcev, ki bi lahko sodelovali pri vodenju, zato moramo pri njih razvijati znanje, spretnosti in predanost za sodelovanje pri vodenju. Na osnovi teh izhodišč je smiselno, da kot del podpore ravnateljevemu vodenju razvijemo področje distribuiranega vodenja ter tako spodbudimo ravnatelje za iskanje in razvijanje potencialov svojih sodelavcev za bolj učinkovito vodenje VIZ.

Na osnovi našega dosedanjega dela in rezultatov projekta ter z izkušnjami sodelujočih VIZ bomo na simpoziju razpravljali o takšni praksi vodenja, kaj lahko prinese posamezni šoli/vrtcu, ravnatelju/ravnateljici, pa tudi pogojih za vzpostavitev distribucije vodenja in nenazadnje o ovirah, ki jih lahko pričakujemo.

dr. **Ljubica Marjanovič Umek**, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, dr. **Sabina Fras Popović**, Zveza bibliotekarskih društev Slovenije in Mariborska knjižnica, **Petra Potočnik**, Društvo Bralna Značka Slovenije – ZPMS, nacionalna koordinatorica Nacionalnega meseca skupnega branja 2018

Moderira: **Nada Požar Matijašič**, MIZŠ, Urad za razvoj in kakovost izobraževanja

STOPIMO SKUPAJ ZA BEREMO SKUPAJ!

Simpozij je namenjen predstavitvi pomena družinske pismenosti in bralne kulture v družini ter skupnega branja v družini, vrtcu, knjižnici ... Predlog Nacionalne strategije za razvoj bralne pismenosti poudarja pomen in vlogo branja in razvoja bralne pismenosti že od najzgodnejšega otroštva. Uvodoma bo dr. Ljubica Marjanovič Umek spregovorila o pomenu branja za posameznikov razvoj (razvoj govora, socialno spoznavni razvoj, razvoj zgodnje in akademske pismenosti ...). Do izboljšanja na tem pomembnem področju bomo prišli le skupaj - s sodelovanjem vseh odgovornih v javnem sektorju in nevladnih ustanovah, zato na podlagi predloga Nacionalne strategije za razvoj bralne pismenosti že v letu 2018 vzpostavljamo nacionalno mrežo za bralno pismenost in bralno kulturo. Dolgoročni cilj nacionalne mreže je dvig bralne kulture in bralne pismenosti vseh prebivalcev v Sloveniji, v slovenskem zamejstvu in med Slovenci po svetu. Petra Potočnik bo skozi spletni dogodkovnik predstavila Nacionalni mesec skupnega branja 2018 in nacionalno komunikacijsko akcijo BEREMO SKUPAJ. Pomemben del nacionalne mreže so knjižnice, zato bo dr. Sabina Fras Popović spregovorila o pomenu in vlogi knjižnice pri razvoju bralne kulture v družini in vrtcu, izpostavila pa bo tudi pomen dostopnosti in branja kakovostne literature.

Simpozij je zasnovan z medresorskim sodelovanjem Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport in Ministrstva za kulturo.

dr. **Damijan Štefanc**, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani

KAKŠNO PREDŠOLSKO VZGOJO V JAVNIH VRTCIH ŽELIMO?

Na simpoziju bomo odprli vprašanje, kaj zlasti na ravni procesne kakovosti pričakujemo od javnih vrtcev v Sloveniji. Zagotavljanje procesne kakovosti je odvisno od številnih dejavnikov: po eni strani od ciljev, ki jih opredeljuje nacionalni Kurikulum za vrtce, a tudi od sistemskih ter institucionalnih pogojev, v katerih poteka program predšolske vzgoje ter od pedagoške izobraženosti in aktivne angažiranosti strokovnih delavk in delavcev, ki načrtujejo, izvajajo in evalvirajo svoje delo. S čim smo lahko na tem področju danes zadovoljni in kaj pričakujemo, da bi se moralo izboljšati?





mag. **Janja Cotič Pajntar** in **Nives Zore**, Zavod RS za šolstvo

OTROKOVO UČENJE JE ENO SAMO IN NJEMU LASTNO; ALI OTROKA VIDIMO KOT KOMPETENTNEGA V NJEGOVEM UČENJU?

Namen simpozija je razmisliti o načinih podpore otroku v vrtcu, da bo izid učenja za otroka največji.

Raziskave kažejo, da način dela z otrokom v vrtcu vpliva na otrokove učne rezultate in kasnejšo motivacijo za učenje. Prav tako pa so izjemno pomembni tudi vzgojitelji sami, saj s svojimi ustreznimi ravnanji in odnosi pozitivno vplivajo na otrokov napredek, ne glede na otrokovo socialno, ekonomsko, jezikovno in kulturno ozadje (vrtec kot varovalni dejavnik).

V simpoziju bomo izhajali iz novejšega pogleda na otrokovo učenje, po katerem je otrokovo učenje eno samo in njemu lastno. Otrok je tisti, ki se uči, in učenje je njegov lastni, notranji proces. Dogodki, osebe, okolja, situacije, sredstva, itd., z vsemi njihovimi lastnostmi oz. značilnostmi, komunikacijski načini, načini reševanja problemov, pristopi, ustaljenimi postopki in vzorci, vzgojitelji pa seveda tudi z didaktiko, vstopajo v to eno samo otrokovo učenje, nanj vplivajo, ter ga, posredno in neposredno, sooblikujejo.

Poudarili bomo vlogo vzgojitelja v otrokovem učenju, ki naj prilagaja strategije poučevanja vsakemu otroku, upošteva individualne posebnosti in potrebe vsakega otroka ter zagotavlja pozitivne interakcije in napredek v skladu z otrokovimi zmožnostmi in otrokovim aktualnim razvojem. Otrok v vrtcu mora najprej imeti občutek, da je sprejet, da je varen, da se spoštujejo njegova identiteta in potrebe, ter da sta podprti njegova ustvarjalnost in učenje na njemu lasten način.

Polonca Truden Dobrin, Vesna Pucelj, Mateja Gregorič in **Branka Đukić**, Nacionalni inštitut za javno zdravje, **Špela Žnidaršič Reljič**, Zdravstveni dom dr. Adolfa Drolca Maribor

SODELOVANJE ZDRAVSTVA IN PREDŠOLSKEGA VARSTVA ZA ZDRAVJE OTROK – PREVENTIVNI PROGRAMI IN MEDICINSKO INDICIRANE DIETE

V simpoziju bomo obravnavali naslednje teme:

- Preventivno zdravstveno varstvo predšolskih otrok – od rednega programa k predvidenim novostim;
- Zdravstvena vzgoja za predšolske otroke – sodelovanje zdravstvenih domov in vrtcev;
- Smernice zdravega prehranjevanja – s strokovno podporo do uveljavitve zdravih jedilnikov in diet v sklopu organizirane prehrane v VIZ;
- Priporočila za medicinsko inducirane diete.





KULTURNI PROGRAM

STARO SONCE, MLADA LUNA

Pravljice za pravnatelje in pravnateljice – pripovedovalski večer za odrasle

Pripovedujeta: **Anja Štefan** in **Ciril Horjak**

Glasbena spremljava: **Janez Dovč**

Idejna zasnova: **Anja Štefan**

Ljudske pripovedi so naša kulturna dediščina. Nastale so iz opažanj, razmišljanj in izkušenj mnogih ljudi ter pri prenašanju skozi čas in prostor ohranile tisto, kar se je mnogim zdelo pomenljivo. Zato pogosto zrcalijo modrost, ki ostaja modrost ne glede na to, kako se svet spreminja. Govorijo o vprašanjih, ki so brezčasna, o iskanjih vsakega izmed nas. Govorijo o človeških lastnostih in medčloveških odnosih. Ne izogibajo se težavam in nam dajejo razumeti, da je boj z njimi bistven del človeškega obstajanja. »Pa ne bi rekla,« razmišlja o ljudskih pripovedih Kristina Brenkova, »da je to le vzgojno. Kje pa! To je lepo. To človeka lepota. Osvetluje mu smisel življenja. To je brezkončno bogastvo.«

Pripovedovalski večer *Staro sonce, mlada luna* je namenjen odraslim. Pripovedovalca **Anja Štefan** in **Ciril Horjak** iz slovenskega izročila zajemata manj znane pripovedi, ki jih pregneteta s svojim razumevanjem današnjega sveta in človeka. Pripovedujeta jih tako, kot se je pripovedovalo od nekdaj – z naravno govorno besedo, ki se ne trudi spogledovati z gledališčem, hkrati pa v sebi nosi izrazno in sporočilno moč. Na odru se jima pridružuje glasbenik **Janez Dovč**, ki pripovedi zvočno podpira in jih pospremi s svojimi priredbami ljudskih pesmi.

