



Šola za ravnatelje



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

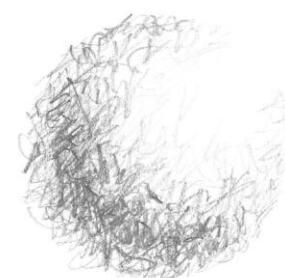
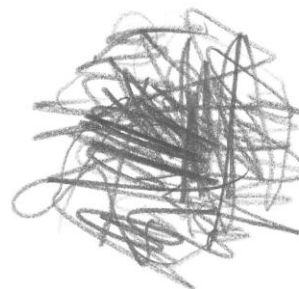
PRAVIČNOST, ENAKOST, ETIČNOST IN VLOGA POMOČNIKA RAVNATELJA

**XX. STROKOVNI POSVET
POMOČNIKOV RAVNATELJEV**

6. In 7. marec 2018, Portorož

Razvijanje sporazumevalnih zmožnosti s kulturno-umetnostno vzgojo

SKUM



Dr. Bogdana Borota, UP PEF

Portorož, 6. marec 2018

Nekaj vsebinskih poudarkov



- **Tesnejši stik otroka z umetnostjo. Umetnost doživeti in jo spoznavati preko umetniške izkušnje.**
- **Umetnik v VIZ kot partner z vzgojiteljem/učiteljev in mentor otroku/mladostniku .**
- **KU partnerji z VIZ tudi pri načrtovanju umetniške produkcije.**
- **VIZ kot kulturno žarišče v ožjem socialno-kulturnem okolju, s trajnimi povezavami z umetniki in KU.**

Razvejanost SKUM-a

35 konzorcijskih partnerjev:

- 231 vzgojiteljev in učiteljev iz 29 VIZ;
- 23 strokovnih delavcev iz 6. visokošolskih, javnih in raziskovalnih zavodov.

Umetniki in kulturne Področja umetnosti ustanove

Pismo o nameri sodelovanja je podpisalo:

- 51 kulturnih ustanov,
- 58 ustvarjalcev in umetnikov.

- likovna umetnost,
- ples,
- književna vzgoja,
- uprizoritvena umetnost,
- glasbena umetnost,
- vizualna umetnost,
- multimedija.

**Katere dejavnike v
projektu okrepiti in katere
opustiti?
Anketa za sodelujoče
vrtce.**



Zanima nas:

1. Kaj vpliva na uspešno sodelovanje vrtca z umetniki in KU?
2. Kaj se je v dosedanjem sodelovanju vrtca z umetniki in s KU pokazalo kot šibko, nedorečeno, moteče?
3. Katere so priložnosti za vaš vrtec v projektu SKUM?
4. Kako bi po mnenje vzgojiteljic širili in razvijali učna okolja in oblike dela z otroki, da bi otroci imeli še tesnejši stik z umetnostjo in umetniško izkušnjo?
5. Kaj vzgojiteljic pričakujejo, da bi umetnik nudil otrokom za kar do sedaj ni bilo priložnosti ali možnosti?
6. Na katere težave bi lahko naleteli, ko bo z otroki sodeloval umetnik?
7. Kaj bi lahko bilo v avtentičnih okoljih za umetnost moteče za otroke?

Strukturna raven

R
E
Z
U
L
T
A
T
I



PROSTOR



**PEDAGOŠKI
PRISTOPI**



Procesna raven

N = 46 strokovnih delavcev
v vrtcih

DOSTOP-
NOST

NEPRIM.
PROSTORA
IN
VSEBIN

**Avtentična okolja
za umetnost**

PROSTOR

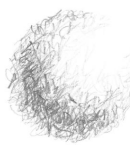
OPREM-
LJENOST

PED.
PRISTOPI

Vrtec

ORGANI-
ZACIJA

SKUM





Vodila za nadaljnje delo v projektu

SKUM



- Prostor je treba obravnavati kot element kakovostne kulturno-umetnostne vzgoje
- V zunaj vrtčevskih okoljih za umetnost razvijati pedagoške pristope in vsebine v partnerstvu z vrtci
- Umetnike usposobiti za vzgojno-izobraževalno delo v vrtcih
- Razvijati umetniške potenciale otrok skozi doživljanje umetnosti in aktivna umetniška snovanja

Zapis sodelujoče vzgojiteljice v projektu

SKUM

Navdušena sem nad projektom in delom, saj to kaže na morebitne spremembe in novosti na področju umetnosti, ki je za predšolsko obdobje zelo pomembno.

S tem bomo omogočili otroku razvoj umetniških sposobnosti in spretnosti, ki so trenutno po pomembnosti, tako v vrtcih kot šolah, daleč za kognitivnimi.





Šola za ravnatelje



XIX. STROKOVNI POSVET
POMOČNIKOV RAVNATELJEV

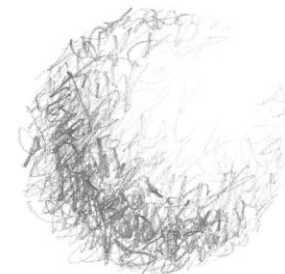
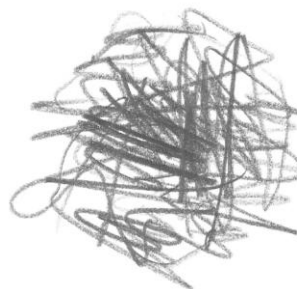


REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
SOCIALNI SKLAD

SKUM



HVALA ZA POZORNOST.