



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Šola za ravnatelje

XXIV. STROKOVNO SREČANJE RAVNATELJIC IN RAVNATELJEV SREDNJEGA ŠOLSTVA
20. in 21. november 2017, Grand hotel Bernardin, Portorož

Vodenje za spodbudno in varno učno-vzgojno okolje

Jacky Lumby, University of Southampton

VZPOSTAVLJANJE VARNEGA IN SPODBUDNEGA UČNEGA OKOLJA: VLOGA VODIJ

Svet se ob hitrih spremembah pričakovanj in načina dela ljudi spreminja tako socialno kot ekonomsko. Slovenija je z razvojem izobraževanja sicer zelo napredovala, vendar pa se ravnatelji še vedno soočajo z nenehnimi izzivi, kako učence pripraviti za življenje v tem spreminjajočem se svetu. V zadnjih desetletjih 20. in začetku 21. stoletja je bilo izobraževanje usmerjeno predvsem v zagotavljanje gospodarske blaginje posamezne države. Zdaj pa se ta paradigma spreminja, saj se Evropa spopada z vprašanjem, kako se odzvati na strahove državljanov in njihove zahteve po zagotavljanju varnosti v vse bolj raznoliki in nestabilni družbi. Glavna cilja politike postajata socialna vzdržnost in vzdržno gospodarstvo.

Potrebne spremembe zahtevajo okolje, v katerem šolska skupnost lahko naredi temeljni premik v načinu delovanja in sodelovanja. Vodstveni delavci šol imajo odločilno vlogo pri zagotavljanju okolja, v katerem je občutek varnosti podlaga za napredek. Nekateri učenci se v šoli namreč ne počutijo varne oziroma nimajo tako močnega občutka pripadnosti kot drugi ali pa so pod pritiskom, ki zmanjšuje njihovo zmožnost učenja. Predstavitel bo z namenom spodbuditi razpravo in refleksijo ponudila primere težav v slovenskih šolah, z izsledki raziskav v Združenem kraljestvu pa bo predstavila delovanje srednješolskih ravnateljev, ki se trudijo ustvariti varno, spodbudno in vključujoče okolje. Predstavljene bodo njihove uspešne aktivnosti in napake pri prizadevanjih, da bi se v šoli vsi počutili varno ter imeli spodbudo in možnost za uspeh.

dr. Igor Saksida, Pedagoška fakulteta, Univerza v Ljubljani, Univerza na Primorskem

POTI DO VIŠJE PISMENOSTI: VISOKA PRIČAKOVANJA, DIFERENCIACIJA, ZAKONITOST

Predavanje izhaja iz rezultatov raziskave PISA o bralni pismenosti v Sloveniji in drugod, nato pa predstavlja ključne dejavnike, ki zagotavljajo uspešnost kakovostnih izobraževalnih sistemov. To so: visoka pričakovanja, tekmovalnost, povečevanje učinkovitosti učenja in poučevanja med učnimi urami, povezovanje vložnega dela z motivacijskimi dejavniki in učnimi strategijami, odgovornost udeležencev in decentralizacija sistema, ohranitev osnovnih usmeritev in standardov znanja, prepletanje notranjih in zunanjih sistemov preverjanja in ocenjevanja znanja, premik k uporabi ocenjevanja znanja učencev za primerjavo med šolami, mednarodna konkurenčnost in pomen izobraženega učiteljstva. V sklepnem delu povezuje priporočila, ki izhajajo iz mednarodne raziskave, s profilom maturanta ter spremembami, ki jih ta zahteva pri načrtovanju zasnove srednje šole in posledično mature.



Predstavniki Urada Vlade RS za komuniciranje in režiser filma Strah **Dejan Babošek**

ALI JE STRAH RES VOTEL, OKROG GA PA NIČ NI? PREPREČEVANJE RADIKALIZACIJE MED MLADIMI

Nedavni valovi beguncev, ki so prišli območje Evrope imajo vpliv na najrazličnejše sfere naših življenj. Ob vsem tem se, zaradi zelo aktivnega medijskega razpihanja strahu pred prišleki, po celotni Evropi dogaja tudi porast poistovetenja prebivalcev z vrednotami skrajno desničarskih političnih opcij. Ravno zaradi tega problema se je režiser Dejan Babošek odločil, da je treba na to jasno in glasno opozoriti. Zato je nastal kratki film Strah, ki je tudi del širše kampanje ozaveščanja proti rasizmu, fašizmu in ksenofobiji v Sloveniji.

mag. **Nena Dokuzov**, Kulturno – gospodarsko središče evropskih vesoljskih tehnologij

IZVAJANJE IZOBRAŽEVALNEGA PROGRAMA V NOORDUNG CENTRU V VITANJU

V okviru izobraževalnih programov centra pripravljamo pakete aktivnosti, ki jih lahko vzgojno-izobraževalni zavodi izberejo za izvedbo svojih tehničnih dni, ekskurzij, ipd. Za šole pripravljamo vsebine, ki spodbujajo razmislek in aktivno sodelovanje učencev. Metode dela temeljijo na neformalnem učenju, vsebine posameznih programov pa izhajajo iz tematskega polja trenutnega razstavnega programa.

mag. **Marko Bonač**, Akademska in raziskovalna mreža Slovenije

ARNESOVE NOVOSTI ZA ŠOLE

Arnes je v letu 2017 začel z izvajanjem Programa nadaljnje vzpostavitve IKT infrastrukture v vzgoji in izobraževanju, v okviru katerega bomo šolam sofinancirali nakup IKT opreme in izgradnjo brezžičnih omrežij. Hkrati razvijamo in nadgrajujemo e-storitve in e-vsebine.

V teku je brezplačni spletni tečaj o varni rabi interneta MOOC-V. Namenjen je predvsem učiteljem, ki lahko novo znanje prenesejo mlajšim generacijam. Te se pogosto ne znajo in ne zmorejo soočiti s posledicami svojih dejanj na spletu. Prijavite se na povezavi mooc.arnes.si.

22. in 23. novembra bo potekala Arnesova konferenca Mreža znanja, ki bo pokrivala predvsem systemske vidike uporabe novih tehnologij, obravnavala pa bo tudi vprašanja avtorskega prava v izobraževanju, uredbo GDPR, medijsko pismenost. Prenos v živo lahko spremljate na spletni strani mrezaznanja.si.

SIMPOZIJI

mag. **Peter Markič**, Šola za ravnatelje in **Rado Kostrevc**, OŠ Trebnje

ETIČNE DILEME RAVNATELJA

Vloga vodij pri ustvarjanju etičnega okolja je v času, ki ga zaznamujejo številne afere, še pomembnejša kot nekoč. To velja še zlasti za vrtce in šole, saj je naša profesionalna dolžnost in odgovornost pokazati mladim, da so vrednote, kot so na primer poštenje, zaupanje, strpnost pomembne, zato se moramo zanje zavzemati in jih tudi izkazovati v praksi.

Etike v odločanju ne morejo nadomestiti zakoni, lahko so samo vodilo za etično ravnanje. To pa ni dovolj, saj pravni red določa tisto, kar ni dovoljeno. Vse drugo je dopustno, ni pa nujno tudi moralno. Kodeksi in standardi začrtajo mejo med

dobrim in slabim. Odločanje v skladu z etiko torej ni vedno enostavno. V nas se ustvarjajo dvomi in skrbi. Ni vedno le belo ali črno, včasih je tudi sivo. Neetične odločitve imajo vedno svojo ceno, ki jo enkrat moramo plačati. Na koncu ogrozijo tisto, kar smo si z njimi pridobili.

Na simpoziju bomo pogledali nekaj napotil za etično ravnanje. Skupaj bomo osvetlili nekatere etične dileme, s katerimi se srečujete pri svojem delu in izpostavili tiste, ki so ključne za avtonomno in verodostojno vodenje vrtca ali šole. Naše ugotovitve bodo podlaga za oblikovanje pobud, ki jih bomo posredovali pristojnim in jih tako seznanili z dilemami, s katerimi se soočamo pri vodenju naših zavodov.

dr. **Justina Erčulj** in **Doroteja Lešnik Mugnaioni**, Šola za ravnatelje

ŽELIMO VARNO OKOLJE BREZ KONFLIKTOV?

Konflikte lahko prepoznavamo in konstruktivno rešujemo le v takšnem delovnem okolju, ki omogoča odkrito komunikacijo, kjer so pravila in vloge subjektov jasne in kjer načrtno gojimo kulturo strpnosti – torej v varnem okolju. Vsak konstruktivno rešen konflikt pa nas po drugi strani medsebojno poveže in usmeri v še tesnejše sodelovanje. S tem se naše doživljanje varnega okolja okrepi. O tej prepletenosti bomo govorili na simpoziju *Želimo varno okolje brez konfliktov?* V razpravi o konkretnih primerih konfliktov v šolah bomo skupaj oblikovali načela ter priporočila v zvezi z obravnavano temo.

Jelka Čop, Center RS za poklicno izobraževanje, dr. **Branko Slivar**, Zavod RS za šolstvo in predstavnik ravnateljev

SODOBNI PRISTOPI K DIDAKTIKI POUKA ZA USTVARJANJE SPODBUDNEGA IN VARNEGA UČNEGA OKOLJA

Ravnateljem vseh srednjih šol bomo predstavili značilnosti in pomen spodbudnega in varnega učnega okolja ter s primerom prikazali prednosti interdisciplinarnih didaktičnih pristopov v sodobnih procesih poučevanja in učenja. V nadaljevanju bomo razpravljali o vlogi ravnatelja pri soustvarjanju in podpiranju spodbudnega učnega okolja na šoli ter v razpravi izmenjali izkušnje o različnih vidikih uresničevanja interdisciplinarnosti v šolski praksi.

Duo Limonium - Mladen Bucić, kitara in **Ljiljana Kobal**, flavta

OD BAROKA DO BRAZILIJE

Ali obstaja povezava med baročno in brazilsko glasbo? Imata lahko dve časovno in kulturno tako odmaknjeni zvrsti sploh kaj skupnega? Seveda imata! Barok predstavljajo genialni Bach, Vinci in Weiss, mojster lutnje, Brazilijo pa nacionalni skladatelj Lobos, Machado in skoraj ponarodeli, priljubljeni Jobim. Izvajalca predstavita tudi slovenskega skladatelja mlajše generacije, ki ustvarja pod imetniškim imenom Mozo Pelican in obe glasbeni področji povezuje na svoj način. Poseben, glasbeno raznovrsten spored koncerta bo v brazilске ritme zapeljal tudi vas.

dr. **Igor Saksida** in **Trkaj**

RAPOEZIJA

Uspešnica *Kla kla klasika* (MkZ, 2017) ponuja izbor slovenske poezije v raperski predelavi, ki jo dr. Igor Saksida in Rok Terkaj - Trkaj dvigneta z različnimi ritmi tako močno, da se ji začne vrteti! V prvi vrsti je namenjena mladim bralcem, a tudi odraslim, ki so mladi po srcu. V Igorjevem in Rokovem silovitem nastopu boste zagotovo začutili in zaslišali, da klasična poezija ni »stara šara«: sporočilna in aktualna je, če ji le znamo prisluhniti in jo pogledati z očmi ljubezni. Igor in Rok navdušujeta po vsej Sloveniji, njun nastop napolni dušo, saj v njem neizmerno uživata in se predajata rapoeziji in dinamičnemu pogovoru o njej.