



Šola za ravnatelje



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

**XIX. STROKOVNI POSVET
POMOČNIKOV RAVNATELJEV**

Inovativnost, ustvarjalnost in vloga pomočnikov ravnateljev

Gradivo za udeležence

7. in 8. marec 2017, Portorož

XIX. STROKOVNI POSVET POMOČNIKOV RAVNATELJEV
Inovativnost, ustvarjalnost in vloga pomočnikov ravnateljev

Uredila: Eva Valant

Izdala in založila: Šola za ravnatelje

Odgovorna oseba: dr. Vladimir Korošec

Oblikovanje: Face d.o.o.

Tisk: Birografika Bori d.o.o.

Naklada: 210

Ljubljana, 2017

©2017 Šola za ravnatelje



PROGRAMSKI IN ORGANIZACIJSKI ODBOR

dr. **Justina Erčulj**, Šola za ravnatelje, vodja programskega odbora

mag. **Polona Peček**, Šola za ravnatelje

dr. **Mateja Brejc**, Šola za ravnatelje

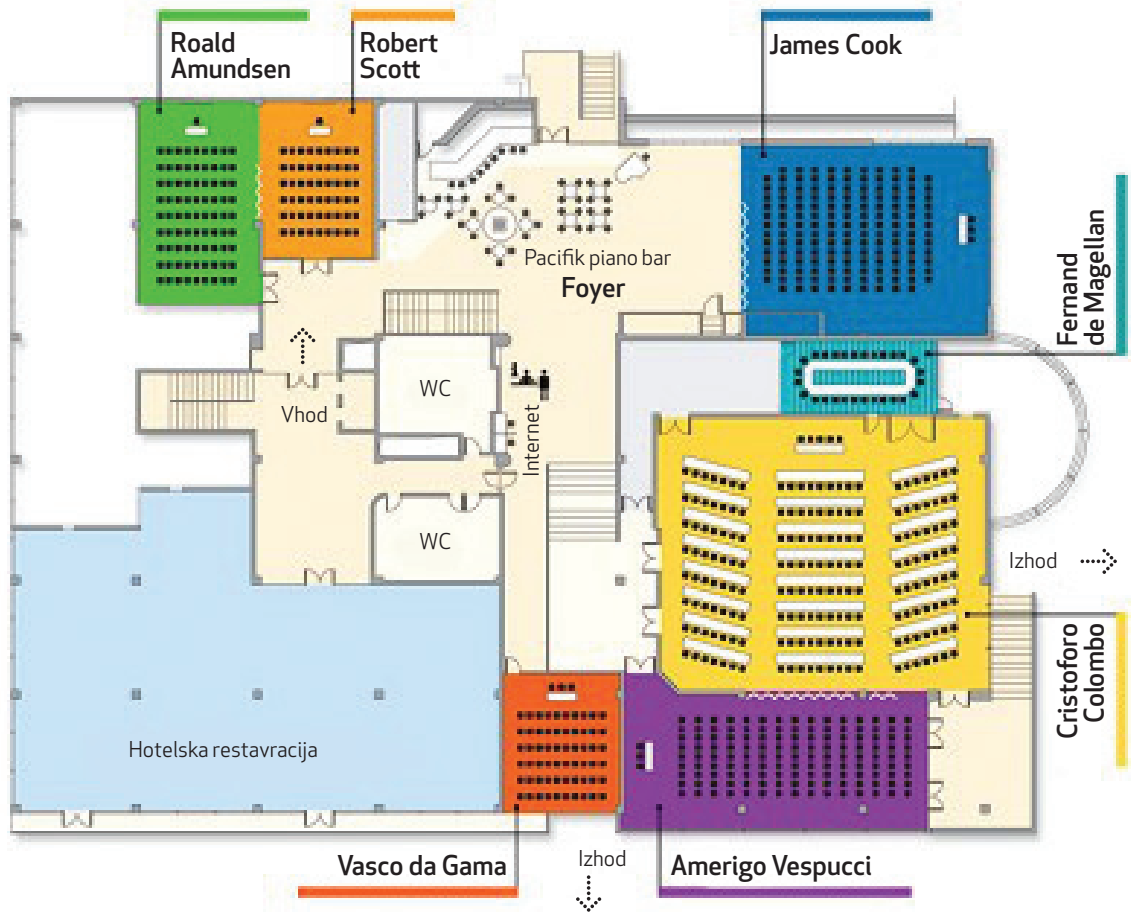
Eva Valant, Šola za ravnatelje

**INOVATIVNOST, USTVARJALNOST IN
VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV**
XIX. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev
Gradivo za udeležence





TLORIS KONGRESNEGA CENTRA





KAZALO

Program srečanja	4
Plenarna predavanja	6
Delavnice	8

**INOVATIVNOST, USTVARJALNOST IN
VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV**
XIX. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev
Gradivo za udeležence





PROGRAM SREČANJA

Plenarna predavanja bodo potekala v dvorani COLOMBO.

Torek, 7. marec 2017

11:00–14:00	Obisk podjetij	
15:00–17:00	Registracija, evalvacija obiskov podjetij in druženje ob kavi	
17:00–18:30	Uvodni nagovor, predstavitev programa in teme	dr. Vladimir Korošec in dr. Justina Erčulj, Šola za ravnatelje
	Ustvarjalni možgani	dr. Blaž Koritnik, Nevrološka klinika, UKC Ljubljana

Sreda, 8. marec 2017

8.30–10.00	Delavnice	
10.00–10.30	Odmor	
10.30–12.00	Delavnice - ponovitev	
12.00–13.30	Kosilo	
13.30–15.00	Delavnice - ponovitev	
15.00–15.30	Odmor	
15.30–17.00	Delavnice - ponovitev	



DELAVNICE

Dvorana	Delavnica	Izvajalci
BATANA Grand hotel Portorož	Nove ideje, nova spoznanja	mag. Branka Likon in mag. Lidija Goljat Prelogar, Šola za ravnatelje
GALEA Grand hotel Portorož	Inovativnost, ustvarjalnost in vloga pomočnikov ravnateljev	dr. Majda Cencič in dr. Tina Štemberger, Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem
AMUNDSSEN	Od ideje do poslovnega modela	dr. Amalija Žakelj, Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem
COLOMBO	Spodbujanje kreativnosti s prototipiranjem	dr. Blaž Zupan, Ekonomska fakulteta, Univerza v Ljubljani
VESPUCCI	Kako spodbuditi inovativnost med učenci: interaktivna delavnica	dr. Kaja Rangus, Ekonomska fakulteta, Univerza v Ljubljani
SCOTT	Skrita sporočila v pisavi otrok (in odraslih), pisanje z roko kot izvirna človekova aktivnost	mag. Marijana Jazbec, Grafologika

**INOVATIVNOST, USTVARJALNOST IN
VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV**
XIX. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev
Gradivo za udeležence





DELAVNICE

mag. **Branka Likon** in mag. **Lidija Goljat Prelogar**, Šola za ravnateljce

NOVE IDEJE, NOVA SPOZNANJA

Šole in vrtci so zakladnica ustvarjalnosti in inovativnih oblik dela na različnih ravneh, tako pri otrocih, učencih, zaposlenih kot tudi pri sodelovanju z drugimi deležniki, vendar inovativnost in ustvarjalnost še vedno pogosto povezujemo s podjetništvom. Pri spodbujanju inovativnosti in ustvarjalnosti je pomembna tudi vloga pomočnikov ravnateljev, saj izkušnje kažejo, da imajo na tem področju pri svojih nalogah pogosto več manevrskega prostora kot sicer. Učitelje in učence je pomembno opogumljati za ustvarjanje novih idej, iskanje različnih rešitev, jih spodbujati k samoiniciativnosti, razvijanju kritičnega mišljenja in fleksibilni miselni naravnosti. Če probleme razumemo kot izzive in za vsak izziv obstajajo številne različne rešitve, potem je ključnega pomena, da poiščemo nenavadne, drugačne in seveda uporabne rešitve. Poti do spodbujanja ustvarjalnosti in inovativnosti so različne. Kakšne so v vaši šoli ali vrtcu? Kako lahko izkušnje z inovativnostjo iz podjetij, ki smo jih obiskali, prenesemo v šolsko prakso? Ali znamo ob tem prepoznati potencial ustvarjalnih in inovativnih strokovnih delavcev in dopuščamo tudi možnost neuspeha, ki v resnici lahko pomeni korak bliže k inovativni rešitvi izziva?

Na delavnici bomo z uporabo inovativnih metod dela skupaj iskali poti k spodbujanju ustvarjalnosti in inovativnosti, poti do novih idej in spoznanj v šolah in vrtcih.



dr. **Majda Cencič** in dr. **Tina Štemberger**, Pedagoška fakulteta, Univerza na Primorskem

SPODBUJANJE IN RAZVIJANJE INOVATIVNOSTI IN USTVARJALNOSTI

Predstavili bomo povezavo med inovativnostjo in ustvarjalnostjo ter spregovorili o tem, da je prepričanje o inovativnosti in ustvarjalnosti nujno spremeniti. Izpostavili bomo tudi ustvarjalno (lateralno ali paralelno) mišljenje, ki ga propagira Edward de Bono, in ga postavili nasproti kritičnemu (vertikalnemu mišljenju). Kritično mišljenje je funkcija leve hemisfere možganov, ki si prizadeva k objektivnosti, analitičnosti in logiki in katerega rezultat je le eden ali malo odgovorov. Ustvarjalno (lateralno) mišljenje, za katero je zadolžena desna polovica možganov, pa zajema domiselnost, čustva, asociacije in prinaša več kot eno samo rešitev (de Bono 1970). Obe vrsti mišljenja se dopolnjujeta in sta potrebni, čeprav je zahodna družba doslej tradicionalno bolj poudarjala kritično mišljenje. Opozorili bomo na pomen spodbujanja in razvijanja tako osebne kot organizacijske inovativnosti in ustvarjalnosti ter na to, da je za uspešno organizacijo najboljše inoviranje s pomočjo ljudi, torej tudi s spodbujanjem ustvarjalnih potencialov zaposlenih (Jakopec 2007). Pri tem ima ključno vlogo vodstvo organizacije, ki zna prepoznati potencial vsakega posameznika ter deluje tako, da podpira in spodbuja ustvarjalnost posameznika in celotne organizacije. ocenjevanju in napredovanju zaposlenih ter izbrane teme o delovnih razmerjih.



dr. **Blaž Zupan**, Ekonomska fakulteta, Univerza v Ljubljani

SPODBUJANJE KREATIVNOSTI S PROTOTIPIRANJEM

Za spodbujanje latentne oziroma prikrite ustvarjalnosti obstaja vrsta vaj, ki nas na zabaven način spomnijo na to, da smo se ustvarjalnosti »odučili« ter da je naloga šolskega sistema, da jo vzdržuje in spodbuja. Med delavnico bomo spoznali eno od teh vaj in podali konkretne napotke, kako v učnih okoljih spodbujati inovativno delovanje mladih.



dr. Kaja Rangus, Ekonomska fakulteta, Univerza v Ljubljani

KAKO SPODBUDITI INOVATIVNOST MED UČENCI: INTERAKTIVNA DELAVNICA

Predstavili bomo smernice na področju razvoja inovativnosti in ustvarjalnosti med mladimi in primerne dobre praks v tujini, ključne kompetence, ki vplivajo na inovativnost in uspešnost posameznika na osebnem in kariernem področju, ter pripravili interaktivno delavnico, na kateri bodo udeleženci po skupinah analizirali priložnosti za razvoj teh kompetenc v njihovih konkretnih učnih okoljih, da bi tako spodbudili inovativnost.



mag. **Marijana Jazbec**, Grafologika

SKRITA SPOROČILA V PISAVI OTROK (IN ODRASLIH), PISANJE Z ROKO KOT IZVIRNA ČLOVEKOVA AKTIVNOST

Pisava vsakega človeka je izvorna, enkratna in neponovljiva. Niti dva človeka na svetu nimata enake. Pravijo, da je izvirnost bistveno določilo ustvarjalnosti. Če pisanje z roko opišemo še drugače, lahko rečemo, da ima vsakdo možnost biti izviren, četudi na zelo preprost način.

Medtem ko v nekaterih državah po svetu že opuščajo učenje pisanih črk v osnovnih šolah, pa v zadnjem času nastajajo gibanja za ohranjanje pisanja z roko kot vseživljenjske fine motorične spretnosti. Številni strokovni delavci opozarjajo na tako imenovano digitalno demenco, bolezen, ki jo prinaša pretirana digitalizacija pri delu in v življenju mladih.

Večina današnje pisne komunikacije se namreč odvija s pomočjo računalniške tipkovnice in ne z roko ali s pisalom. Učitelji opažajo – in tudi mladi to poudarjajo –, da otroci skoraj ne znajo več pisati z roko, njihove kretnje so toge, neizdelane in nerodne. Pisanje z roko pomeni namreč več kot uporabo pisala – to je pomembna spretnost. Spretnosti pa razvijamo le, če vadimo, in to velja tudi za pisanje z roko.

Lani smo v okviru Tedna vseživljenjskega učenja oblikovali pobudo Radi pišemo z roko. Podprle so jo nekatere šole, knjižice, ljudske univerze, društva. Pravi poligon inovativnih zamisli, kako obeležiti 19. maj, namenjen pisanju z roko, so uprizorili v osnovnih in srednjih šolah. Prepričani smo, da bo letos maja, v Tednu vseživljenjskega učenja, odziv še boljši. Računamo na vaše sodelovanje!

Pisanje z roko je povezano s človekovo izvirnostjo, pisanje z računalnikom pa z gibanja za ohranjanje pisanja z roko kot vseživljenjske fine motorične spretnosti. Opozarja se na ti. digitalno demenco, bolezen, ki je posledica pretirane digitalizacije v komunikaciji učinkovitostjo. Za vsestranski razvoj osebnosti je dobro razvijati in negovati oboje.

Na delavnici bomo pojasnili, zakaj je dobro ohranjati pisanje z roko. Udeležence bomo povabili, da bodo nekaj misli napisali z roko, in si ogledali nekatera skrita sporočila, ki jih omogoča analiza risbe/pisave.



**INOVATIVNOST, USTVARJALNOST IN
VLOGA POMOČNIKOV RAVNATELJEV**
XIX. strokovni posvet pomočnikov ravnateljev
Gradivo za udeležence









Šola za ravnatelje



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD



**XIX. STROKOVNI POSVET
POMOČNIKOV RAVNATELJEV**

Inovativnost, ustvarjalnost in vloga pomočnikov ravnateljev

Gradivo za udeležence

7. in 8. marec 2017, Portorož