

Inovativnost, ustvarjalnost in  
vloga pomočnikov ravnateljev

# KAKO SPODBUDITI INOVATIVNOST MED UČENCI

Kaja Rangus

[kaja.rangus@ef.uni-lj.si](mailto:kaja.rangus@ef.uni-lj.si)



8. marec 2017, Portorož

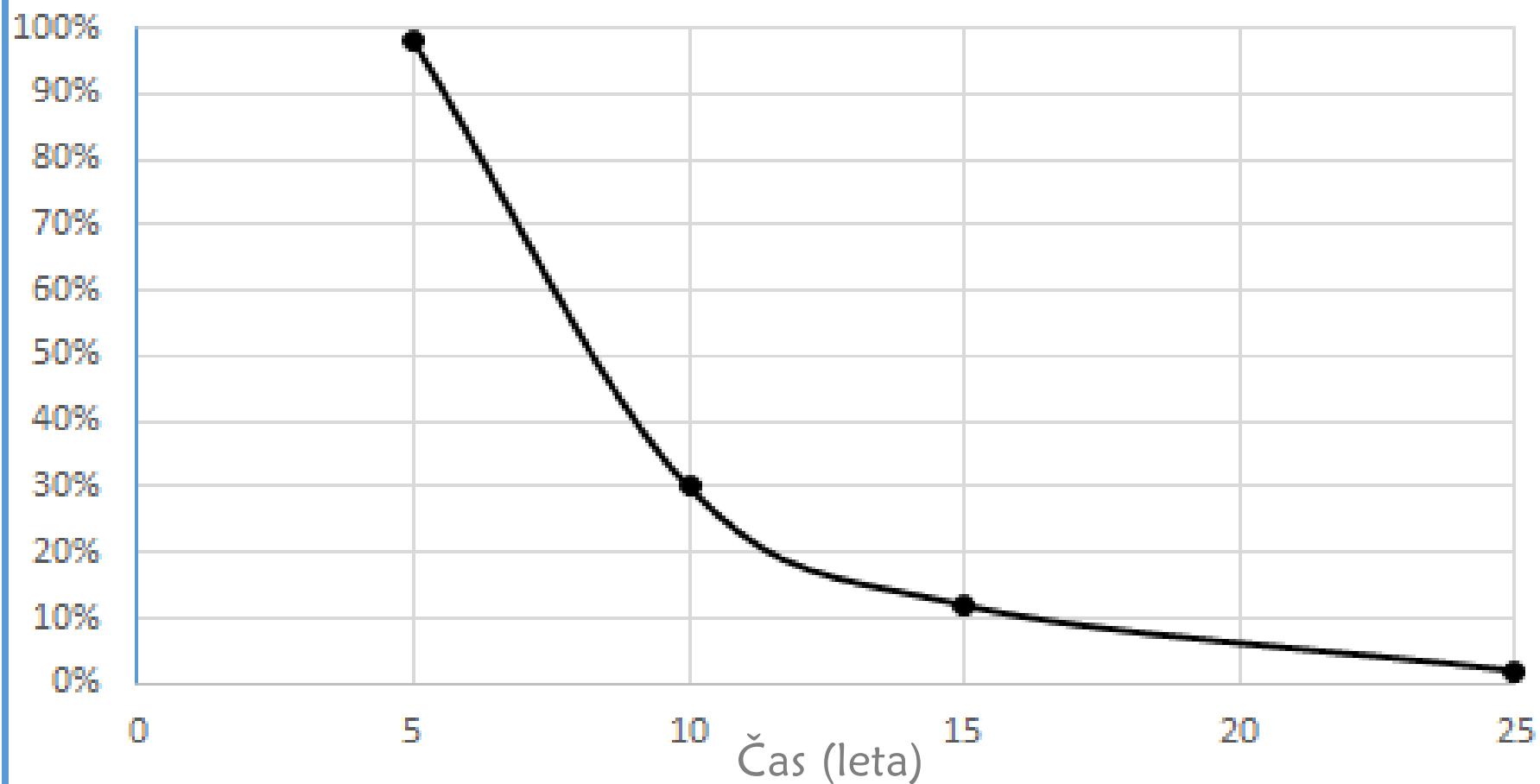
NARIŠITE...

hišo

*sonce*

drevo

# KREATIVNOST



# The future of work – Perry Timms



OD...   ... DO

Top-down pristop,  
hierarhija      Neodvisnost,  
                      družbene mreže



Finančni uspeh      Višji namen (lastna mera zadovoljstva )

Zaporedje, procesi

Eksperimenti, iteracije, ustvarjalnost

Interni R&D, interna politika

Skupnosti in množice, inovacije

Strateško planiranje in  
nenaklonjenost tveganju

Nepričakovano, eksperimenti,  
slediti namenu



Dolgoročno  
zaposlovanje

Fleksibilno, projektno delo, delavci s  
svojim življenjskim slogom

Sredstva in lastništvo

Delitvena ekonomija



# Kompetence prihodnosti - Perry Timms

- Malo zaposlitev, projektno delo, manj šefov, veliko učenja in manj pehanja za zaslужkom.
- Prihodnost je videti pisana na kožo predvsem kreativnim, fleksibilnim, samozavestnim.
- „Projektni delavci“: če je doslej delodajalec iskal delavce, bi lahko bil ta lov v prihodnje ravno obraten.
- Timms zagovarja trdo delo, disciplino, vseživljensko piljenje talenta in vseživljensko učenje.
- Bolje bi bilo, da bi ljudem rekli, da imajo zmožnost in potencial, ki lahko v kombinaciji s trdim delom prerasteta v talent... Talent nekaj, k čemur bi ljudje morali težiti, kar se da izoblikovati, ni pa samoumevna postavka za uspeh.

# Milenijci

- Delo, ki ima namen (želja po vplivu, premikih v družbi)
  - Fleksibilno delovno okolje (ravnotežje med delom in zasebnim življenjem)
  - Delovna pozicija usklajena z njihovimi potrebami in življenjskimi cilji
  - Delovno mesto kot odskočna deska za lastno izboljšavo, ne kot končna destinacija
  - Nove oblike dela: "freelancertvo", "portoflio" kariera
  - Študij in zaposlitev v tujini: nova, drugačna izkušnja
  - Uspeh = lastna mera zadovoljstva z doseženim
  - Talent = proces (oz. potovanje), kjer je potrebno znanje vseskozi dopolnjevati (talent se razvija skozi trdo delo).





SPOSOBNOST  
REŠEVANJA  
PROBLEMOV

UČINKOVITOST

ZANESLJIVOST

PREVZEMANJE  
ODGOVORNOSTI

AMBICIOZNOST

PRAKTIČNO  
ZNANJE

KREATIVNOST

Blue School.  
New York.



Steve Jobs School.  
Amsterdam, The Netherlands



Ørestad Gymnasium.  
Copenhagen, Denmark.



# AltSchool, San Francisco



# Kaj lahko naredim jutri



- Preuredite prostor
- Ustvarjalnost je veščina

Pravilo 20/80%

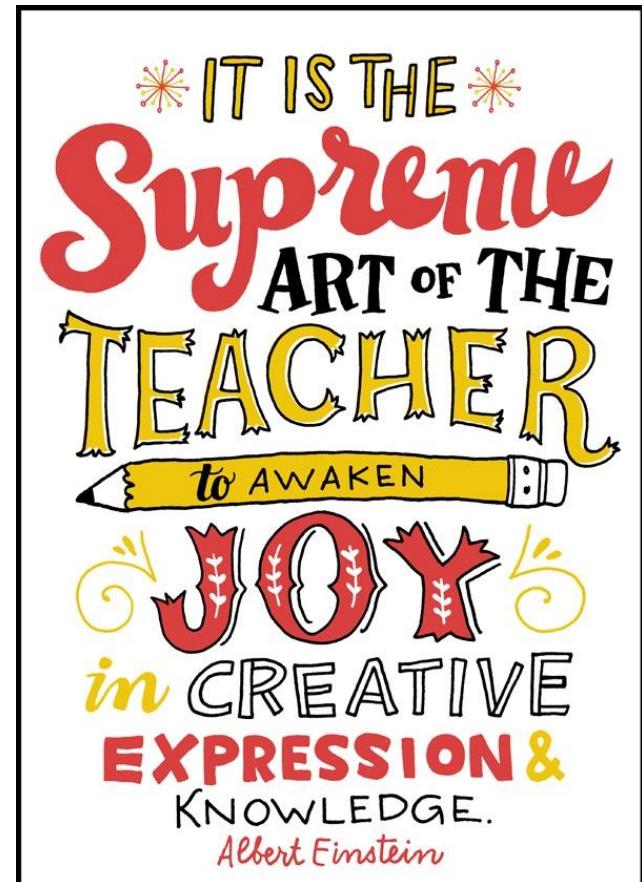
- Spodbujajte radovednost  
Eksperimenti, igrifikacija
- Napake so OK

*“If you’re not prepared to be wrong,  
you’ll never come up with anything  
original (Sir Ken Robinson).”*

- Proaktivnost, timsko delo
- Diskusija, aktivna participacija in reševanje izzivov
- „Learning-by-doing“  
Realni projekti (čustvena navezanost)

Kreativne DN:

- dovoljena uporaba multimedije (npr. video zgodba namesto prostega spisa)
- Knjige vs. TED talks













# Kaj lahko naredim jutri?

- Kako na kreativen način spodbuditi sodelovanje učencev?
- Kako na kreativen način pritegniti pozornost učencev?
  - Kako narečiti učni proces bolj kreativen in inovativen?
- Kako spodbuditi in razvijati kompetence prihodnosti?
  - Kreativnost
  - Ambicioznost
  - Zanesljivost
  - Učinkovitost
  - Odgovornost
  - Reševanje problemov
  - Praktična uporaba znanja



# Inovativnost, ustvarjalnost in vloga pomočnikov ravnateljev

CREATIVITY IS  
CONTAGIOUS...  
...PASS IT ON!  
Albert Einstein

Kaja Rangus

[kaja.rangus@ef.uni-lj.si](mailto:kaja.rangus@ef.uni-lj.si)



8. marec 2017, Portorož