



Šola za ravnatelje



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Inovativnost, ustvarjalnost in vloga pomočnikov ravnateljev

**XIX. STROKOVNI POSVET
POMOČNIKOV RAVNATELJEV
7. in 8. marec 2017, Portorož**



Spodbujanje in razvijanje inovativnosti in ustvarjalnosti

M. Cencič

T. Štemberger

Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta



Šola za ravnateljstvo



**XIX. STROKOVNI POSVET
POMOČNIKOV RAVNATELJEV**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD



FACOLTÀ DI STUDI EDUCATIVI
PEDAGOGICA

INOVATIVNOST IN USTVARJALNOST?

Inovativnost in ustvarjalnost?

Povezava na:

https://padlet.com/tina_stemberger80/delavnica

Napišite 2 asociaciji za pojem USTVARJALNOST
in 2 asociaciji za pojem INOVATIVNOST

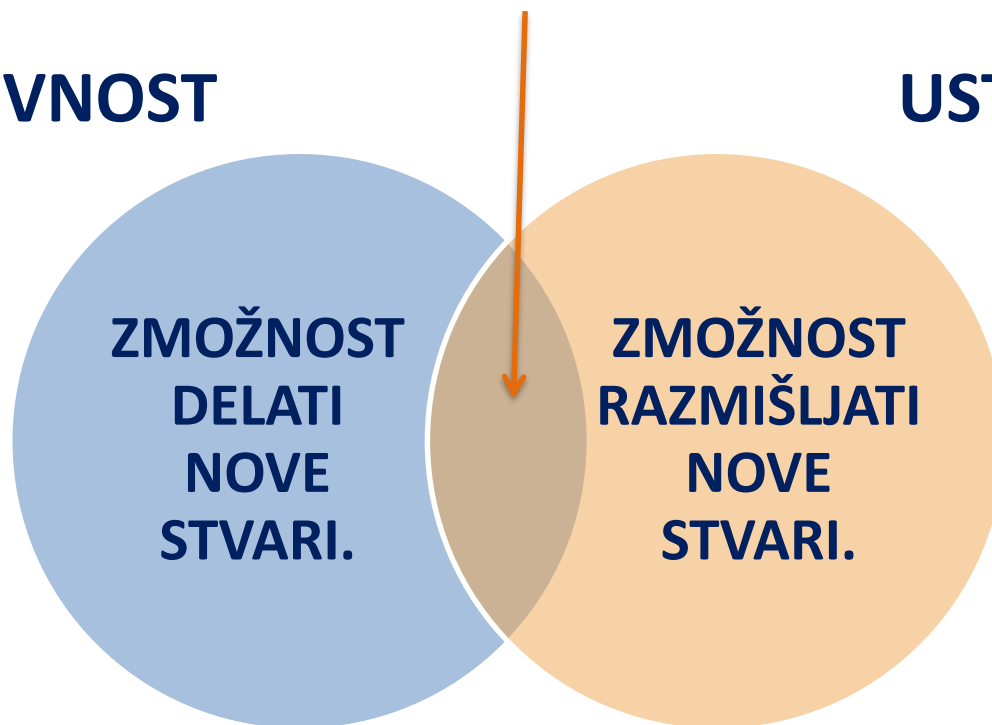
U_

I_

Vennov diagram

INOVATIVNOST

USTVARJALNOST



(Kirby, 2003)



»Ideja je nova kombinacija starih elementov. Novih elementov ni, so samo nove kombinacije.«

(Dryden in Vos, 2001, str. 176)

**Povzeto iz vabila na “poslovno srečanje”
Inovacije in inovativnost podjetij, 7. 2. 2017**

Inovacije so postale naš vsakdanjik. Danes si več ne predstavljamo življenja brez nekaterih inovativnih proizvodov in storitev. Inovativna podjetja stremijo k inoviranju ter svoje zaposlene spodbujajo, da odkrivajo in oblikujejo nove produkte in storitve. Zavedajo se namreč, da inovacije podjetju prinašajo napredek in rast.

TUDI:

Ustvarjalnost je nujna za preživetje v tej globalni in tekmovalni družbi. (Kirby, 2003)

Inovativnost in ustvarjalnost postajata pomembna kompetenca za ravnatelje (Schratz in Schley, 2014), pomočnike, učitelje ...

Spremembe na trgu so tako hitre, da lahko celo znanje iz preteklosti ovira način odzivanja na nove razmere, ki vedno bolj zahtevajo predvsem izvirno odločanje posameznikov in skupin. Zato postaja ustvarjalnost ljudi/zaposlenih pomembnejša od samega znanja.

(Jakopec, 2007)

SPREMEMBA PREPRIČANJ, STALIŠČ

- Ustvarjalni so le nekateri.

- Tudi JAZ sem lahko ustvarjalen/a in inovativen/a.
- Tudi MI smo lahko ustvarjalni.



Šola za ravnateljstvo



**XIX. STROKOVNI POSVET
POMOČNIKOV RAVNATELJEV**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



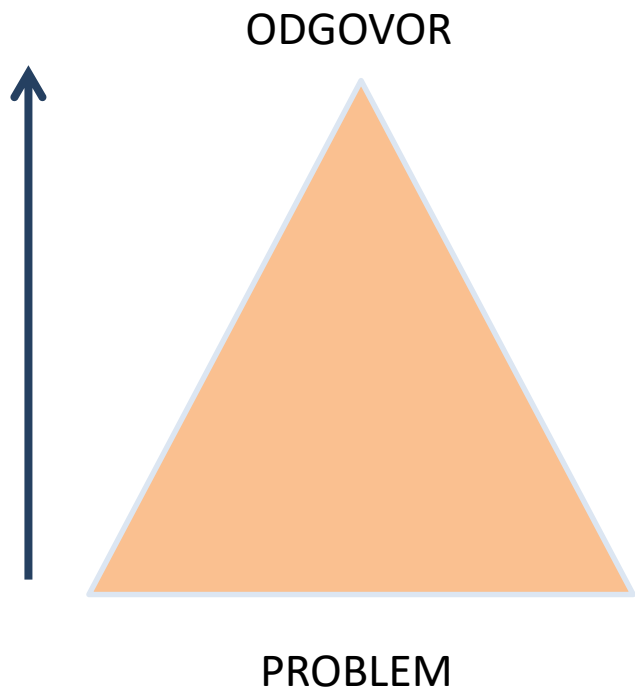
EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD



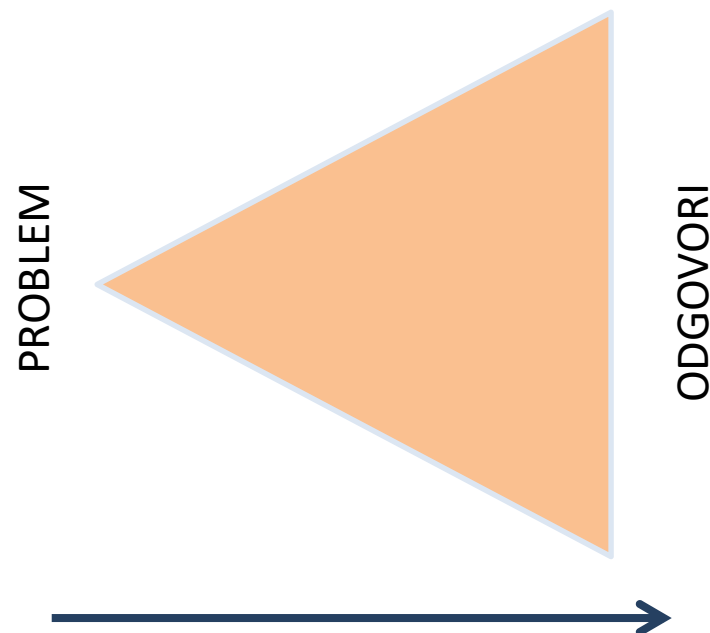
SPREMEMBA MIŠLJENJA

MIŠLJENJE

KRITIČNO (vertikalno)



USTVARJALNO (lateralno)



(Kirby, 2003)

- domiselnost,
- čustva,
- asociacije,
- več odgovorov ipd.



Šolski razgledi,
16. december 2016,
št. 20, str. 16



INOVATIVNOST IN USTVARJALNOST

OSEBNA

**ORGANIZACIJSKA (V
V-I USTANOVI)**

- oblikovanje okolja, “v katerem bosta ustvarjalnost in inovativnost lahko cveteli” (Kirby, 2003)

RAZVIJANJE OSEBNE INOVATIVNOSTI IN USTVARJALNOSTI

KAKO BOM SPODBUJAL/-A, RAZVIJAL/-A INDIVIDUALNO USTVARJALNOST IN INOVATIVNOST?

(drevo rasti)

RAZVIJANJE USTVARJALNOSTI V V-I USTANOVI

KAKO BOMO SPODBUJALI, RAZVIJALI INOVATIVNOST IN USTVARJALNOST V NAŠI V-I USTANOVI?

Ishikawa diagram (ribja kost)

Nekaj zapisov ...

Vodstvo mora spoštovati vsakega posameznika, zaupati zaposlenim, delovati v smeri podpore in spodbujanja, kar pomeni inovativnemu učitelju izziv in spodbudo (Razdevšek Pučko, 2002).

Najpomembnejše poslanstvo vodij je »umetnost spodbujanja ustvarjalnega dela sodelavcev«. (Mayer, 2004)

Če zna vodstvo »vcepiti veselje do dela in druženja in navduševati sodelavce za vrhunske dosežke, se ustvarjalnost pojavi samodejno (Yilmaz, 2010).

»Ustvarjalnost je ostala nekoliko zavrta tudi ob menjavi vodstva – prejšnja pomočnica ravnateljice je bila tudi sama bolj odprtih nazorov in ustvarjalna, medtem ko je sedanja predvsem storilnostno naravnana in misli, da je njena naloga predvsem, da skrbi za »formalnosti«, kar slabo vpliva na mojo ustvarjalnost (pa ne le na mojo, ampak se ta sprememba občutno pozna na klimi celega kolektiva). Nasprotno pa je moja ustvarjalnost prišla v polni meri do izraza ob sodelavkah v oddelku, ki so imele na vzgojo podobne poglede in so bile tudi same ustvarjalne, ter ob vodji, ki je imela široke poglede in je bila tudi sama ustvarjalna!« (vzgojiteljica Jana, iz Štemberger 2014).



Šola za ravnatelje



**XIX. STROKOVNI POSVET
POMOČNIKOV RAVNATELJEV**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD



FACOLTÀ DI STUDI EDUCATIVI
PEDAGOGICA

Inovativnost in ustvarjalnost sta ključni za uspešno delovanje organizacij in tudi vseh nas, zato ju je treba pri mladih spodbujati na vseh področjih. Začeti moramo že v vrtcu, nadaljevati v osnovni in srednji šoli. Ob tem se vloga vzgojiteljev in učiteljev spreminja, saj njihova najpomembnejša naloga postaja **oblikovanje učnih okolij**, ki spodbujajo **povezovanje in sodelovanje** na vseh ravneh, **aktivno vključevanje** otrok, učencev in dijakov v učni proces ter njihovo odgovornost za učenje in dosežke. Da bi še učinkoviteje razvijali inovativnost in ustvarjalnost pri mladih, **ju morajo ravnatelji in pomočniki ravnateljev aktivno spodbujati pri učiteljih in vzgojiteljih.**



Socialno okolje šole (vrtca)



Inkluzivno učno
okolje



Fizično ali grajeno
notranje okolje šole (vrtca)

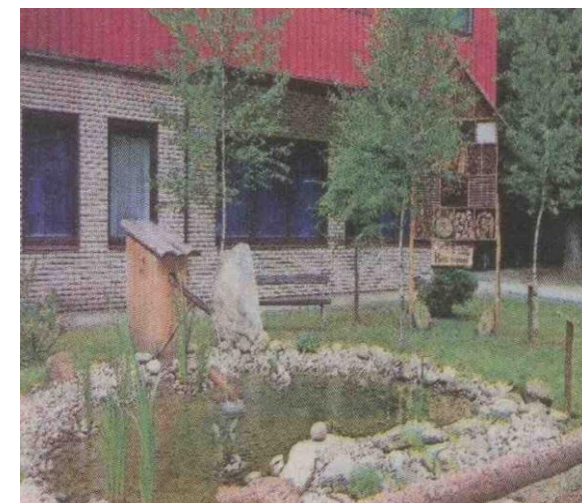
Učna okolja



Interaktivno učno okolje
(npr. muzej)



Virtualno učno okolje



Fizično ali grajeno
zunanje okolje šole (vrtca)



Šola za ravnatelje



**XIX. STROKOVNI POSVET
POMOČNIKOV RAVNATELJEV**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

Notranje fizično
okolje?

Socialno okolje?

Zunanje fizično
okolje?

Virtualno okolje?

Kako lahko preko določenega učnega okolja razvijam, spodbujam inovativnost in ustvarjalnost zaposlenih?

- Zapis na lističe (po en listek za vsako vrsto okolja).
- Ogled galerije.
- Diskusija (+, -, kaj je izvedljivo, kaj ni, kakšne so ovire, kako jih reševati).



Šola za ravnatelje



XIX. STROKOVNI POSVET POMOČNIKOV RAVNATELJEV



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI
SOCIALNI SKLAD

POVZETKI